CEARCAL cierra el curso con 558 alumnos y logra una continuidad del 85,6 % en su formación en oficios artesanos

- El Centro de Artesanía de Castilla y León (CEARCAL) ha impartido durante el curso 2025-2026 un total de 52 cursos en 24 disciplinas, con 21 docentes
- De los 445 alumnos que finalizaron el tercer trimestre, 381 han renovado su matrícula para el próximo curso académico
- El 54,5 % de los socios de la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León (FOACAL) desarrolla su actividad en municipios de menos de 10.000 habitantes y el 39,7 %, en localidades que no alcanzan los 5.000 residentes
- A la programación permanente se suman nueve cursos monográficos, nueve talleres de oficios creativos en Salamanca y la participación de FOACAL en proyectos europeos y de empleo sostenible

Valladolid, 2 de agosto de 2026. El Centro de Artesanía de Castilla y León (CEARCAL), gestionado por la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León (FOACAL), ha cerrado el curso 2025-2026 con 558 alumnos matriculados, 52 cursos, 21 profesores y una oferta formativa integrada por 24 disciplinas artesanas.

El tercer trimestre finalizó con 445 alumnos distribuidos entre especialidades como carpintería, cerámica, fibras vegetales, cuero, diseño y confección, joyería, restauración, talla en madera, tapicería, torno, vidrio, encuadernación o grabado. De ellos, 381 han renovado su matrícula para continuar durante el curso 2026-2027, lo que representa una tasa de continuidad del 85,61 %.

Este porcentaje adquiere especial relevancia al corresponder al tercer trimestre, un periodo en el que habitualmente se producen bajas relacionadas con la llegada del verano y las vacaciones. Los datos reflejan así que más de ocho de cada diez alumnos que llegaron al final del curso han decidido mantener su formación durante el próximo año académico.

La composición del alumnado muestra, además, una participación mayoritariamente femenina. Durante el tercer trimestre, el 70,3 % de las personas matriculadas fueron mujeres, frente al 29,7 % de hombres.

Como en años anteriores, el curso 2026-2027 se organizará en tres trimestres de 36 horas, con una programación adaptada al calendario para garantizar la misma duración en todos los grupos.

De la formación a la actividad profesional en el territorio

Los datos de CEARCAL adquieren especial relevancia en una Comunidad donde la actividad artesana mantiene una fuerte presencia fuera de los principales núcleos urbanos. La formación y la implantación territorial representan dos dimensiones conectadas: la transmisión de los conocimientos asociados a los oficios y su desarrollo profesional desde municipios de muy distinto tamaño.

Un análisis realizado por FOACAL sobre su directorio actualizado de socios muestra que el 54,5 % de sus profesionales desarrolla su actividad en municipios de menos de 10.000 habitantes. El 39,7 % está establecido en localidades que no alcanzan los 5.000 residentes y el 22,6 %, en municipios de menos de 1.000 habitantes.

De los 292 registros identificados territorialmente, 159 corresponden a profesionales ubicados en municipios de menos de 10.000 habitantes; 116, en localidades de menos de 5.000; y 66, en municipios que no llegan al millar de residentes. Cerca del 59 % se encuentra fuera de las nueve capitales de provincia.

La red de FOACAL incluye talleres y profesionales establecidos en localidades como Poyales del Hoyo, Cuevas del Valle, Pradosegar, Pinillos de Polendos, Tarilonte de la Peña, Moveros de Aliste, Ricobayo de Alba, Pereruela, Mota del Marqués o Sargentes de la Lora, entre otras.

La presencia de 159 socios en municipios de menos de 10.000 habitantes permite dimensionar la relación entre artesanía y territorio. Los oficios artesanos sostienen actividad profesional y productiva fuera de las principales ciudades a través de la elaboración y venta de piezas, los encargos, la participación en ferias, la comercialización digital, las visitas a los talleres y la formación.

«La artesanía permite desarrollar una actividad profesional desde municipios pequeños y mantener vivos conocimientos que forman parte de nuestro patrimonio. Detrás de cada taller hay una persona que trabaja, compra materiales, comercializa sus productos y contribuye a mantener actividad en su entorno», señala Félix Sanz, gerente de FOACAL.

Nueve cursos monográficos suman 185 inscripciones

La programación permanente de CEARCAL se completa con nuevas acciones dirigidas a ampliar y actualizar las competencias del sector. El registro de los nueve cursos monográficos promovidos por FOACAL reúne 185 inscripciones correspondientes a 131 personas, ya que algunos participantes han solicitado plaza en más de una actividad.

Los cursos con mayor número de solicitudes son cerámica con engobes coloidales de fuego directo, con 33 inscripciones; litografía, grabado e impresión en piedra, con 31; y técnicas de cestería aplicadas a la marroquinería, con 25.

La oferta incluye también tejido y colocación de rejilla, fieltro húmedo, espartería, técnicas contemporáneas de esmalte al fuego aplicadas a la

joyería, cuchillería en forja con materiales reciclados y un programa dedicado a la viabilidad de proyectos artesanos.

Estos cursos se dirigen a profesionales inscritos en el Registro Artesano de Castilla y León, empresas, estudiantes, emprendedores y personas vinculadas a los oficios creativos, con contenidos relacionados tanto con las técnicas de producción como con la gestión, la comercialización y la consolidación de la actividad profesional.

La formación se extiende a otros programas y territorios

A la actividad desarrollada en CEARCAL se suma en 2026 un programa de nueve talleres presenciales de oficios creativos en el centro TORMES+ de Salamanca, organizado con el apoyo del Ayuntamiento de Salamanca, Salamanca Tech y FOACAL.

La programación, desarrollada entre mayo y octubre, combina conocimientos tradicionales y aplicaciones contemporáneas, desde el bordado popular salmantino hasta las nuevas tecnologías aplicadas a la marroquinería.

La Federación participa además en MASKS – Unveiling the Arts and Works Behind the Masks, un proyecto Erasmus+ centrado en la investigación, transmisión y puesta en valor de los oficios artesanos vinculados a las mascaradas tradicionales europeas. La iniciativa reúne a 12 entidades de España, Portugal, Italia y Rumanía y conecta la artesanía con el patrimonio cultural, la formación, el turismo y las oportunidades profesionales ligadas a los territorios rurales.

FOACAL participa asimismo en RESKILLING CRAFTS, un proyecto Erasmus+ de 36 meses que reúne a nueve organizaciones de España, Bélgica, Italia, Irlanda, Turquía y Chipre. La iniciativa trabaja en la creación de laboratorios de recualificación para facilitar la adaptación del sector artesano a la transición digital y ecológica.

A esta línea europea se suma ECOCREADORES: Oficios tradicionales y empleo sostenible, desarrollado con la Fundación Biodiversidad, el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico y la cofinanciación del Fondo Social Europeo Plus. El programa incorpora formación en competencias verdes, mentorías, una red de ecoinnovación y apoyo al emprendimiento artesano, con especial atención a las zonas rurales.

FOACAL amplía su actividad comercial y garantiza la continuidad de las citas artesanas de Burgos

La ampliación de la actividad de FOACAL se extiende también a la organización de ferias y mercados, una línea de trabajo orientada a facilitar la comercialización directa y la visibilidad pública de los talleres artesanos.

En 2026, la Federación ha asumido la organización de la Feria de Artesanía de Burgos tras la disolución del Colectivo de Artesanos de Burgos (COARTE), motivada por la falta de relevo en su junta directiva. La XXXVII edición, celebrada del 10 al 19 de julio, reunió a 36 talleres artesanos en el Paseo de Marceliano Santamaría.

FOACAL organizará igualmente, en colaboración con el Ayuntamiento de Burgos, el XXIX Mercado Navideño de Oficios Artesanos, previsto entre el 28 de noviembre de 2026 y el 5 de enero de 2027. La edición anterior había sido gestionada por COARTE, con 24 casetas destinadas a artesanía de oficio y otras 11 a producción agroalimentaria. La incorporación del mercado a la programación de FOACAL permite dar continuidad a una cita consolidada tras la desaparición de la entidad burgalesa que la impulsaba.

La Federación mantiene además la organización del Mercado Artesanal Navideño de Valladolid, que celebrará su décima edición del 26 de noviembre de 2026 al 5 de enero de 2027 en la Plaza Mayor. De esta forma, FOACAL gestionará durante la próxima campaña navideña dos de los principales mercados artesanos de Castilla y León, en Valladolid y Burgos.

Información para prensa

Félix Sanz – FOACAL
info@foacal.es
983 32 05 03
www.foacal.es

La Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León (FOACAL) representa a 293 profesionales y talleres artesanos de las nueve provincias. Desde 1987 trabaja en la formación, representación, promoción, modernización y comercialización del sector, además de gestionar CEARCAL y participar en proyectos regionales, nacionales y europeos vinculados a la artesanía, la innovación, la sostenibilidad y el empleo.