ENCUADERNACIÓN

OBJETIVOS:

Conocer el oficio de la encuadernación. Adquisición de conocimientos técnico-artísticos. Conocimiento de las propiedades de los materiales. Manejo de las herramientas y maquinaria. Relacionar los distintos procesos de trabajo. Aprender técnicas de cartonaje y volumen en papel y cartón. Conocer la terminología propia del oficio y aplicarla adecuadamente.

CONTENIDOS:

Tipos de encuadernación. Rústica. Metida en tapas (lomo recto, lomo curvo). Flexible en pergamino. Japonesa tapa dura (cuatro agujeros, doble agujero, hoja de cáñamo, caparazón de tortuga). Sin adhesivos (copta, de ojal, long-stitch, crisscross). Sin plegados (steckalbums de Nadine Werner). Encartonada (todo piel, holandesa: media piel, con puntas o bandas). Bradel, variante de Otto Dorfner.
Técnicas de decoración. Gofrado. Decoración de cortes, lomos, tapas y contratapas. Mosaico en tela, papel o piel. Relieve y bajo relieve.
Técnicas relacionadas. Plegados de cuadernillos y papel. Cosidos (a la española, francesa, escapulario, americana, con cordel o con cintas). Bordado de cabezadas. Escartivanas. Cartonaje a medida (estuches, cajas y carpetas).

PRÁCTICAS DEL CURSO:

Libro-álbum de recuerdos. Proyecto personal con técnica y decoración elegida por cada alumno.
Carpeta con anillas y archivador. Encuadernación Bradel (variante Otto Dorfner). Encuadernación rústica de tapa flexible. Libro en blanco.
Encuadernación sin adhesivos: crisscross de Anne Goy. Encuadernación metida en tapas, lomo recto. Posibilidad de encuadernar trabajo personal. Encuadernación con plegados (steckalbums de Nadine Werner).
Álbum de fotos. Encuadernación metida en tapas, lomo curvo. Encuadernación sin adhesivos: longstitch de tapa dura. Japonesa de tapa dura con estuche cruzado. Encuadernación encartonada en piel, con mosaico en tapas y caja de doble bandeja. Encuadernación sin adhesivos: de ojal en tapa dura. Caja de estructura libre. Reencuadernación respetando la estética original. Cartonaje: cortes, escuadrados y plegados del cartón. Ensamblaje para obtener distintos volúmenes y acabados que aporten resistencia y durabilidad.

Inicio del curso:
Lunes
30 de septiembre

Docente:
Marisa Sillero

Duración: 36h/trimestre

Matricula: 25€

Precio:
264€ IVA incluido*
Se puede fraccionar en 2 cuotas de 139€



Horarios:
Lunes de 10h a 13h