

職人



únicos

SHOKUNIN

octubre y noviembre

2026

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora

INFORMACIÓN Y SEGUIMIENTO ONLINE:
983 320 501 www.foacal.es

10 de noviembre

10
de
noviembre

職人



SHOKUNIN

octubre y noviembre

2026

ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE ZAMORA



PONENTES

8:45 a 9:00 *Presentación*

9:00 a 10:00 *Charla* + Coloquio
STUDIO ANIMAL. Javier Jiménez
Todo es interior.

10:00 a 10:15 *Descanso*

10:15 a 13:30 *Taller participativo*
STUDIO ANIMAL. Javier Jiménez
Colorante Natural.

10:15 a 10:30 *Presentación*

10:30 a 11:30 *Charla* + Coloquio
ABUELA STUDIO. Kevin Sabariego y Marc Castellví
Narrativa visual popular.

11:30 a 11:45 *Descanso*

11:45 a 14:45 *Taller participativo*
ABUELA STUDIO. Kevin Sabariego y Marc Castellví
Carrera de flipbooks.

Clausura



職人

octubre y noviembre

SHOKUNIN 2026

Ser "SHOKUNIN" supone entender el oficio como forma de vida haciendo de la búsqueda de la perfección el motivo de todos sus actos.

FOACAL, la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León, lleva desde 1987 trabajando para apoyar, representar y dar impulso al sector artesanal de la Comunidad. Es una entidad sin ánimo de lucro que reúne a asociaciones y profesionales de las nueve provincias de Castilla y León, y que hoy agrupa a cerca de 300 empresas y artesanos.

A lo largo de estos años, FOACAL se ha consolidado como una entidad de referencia en la defensa y promoción de los oficios artísticos y tradicionales, contribuyendo a su modernización, a la mejora de la formación y a la creación de nuevas oportunidades profesionales.

Además de su trabajo en Castilla y León, FOACAL participa en redes nacionales y europeas del sector artesanal y colabora en proyectos relacionados con la formación, la innovación, la sostenibilidad y el emprendimiento. Todo ello refuerza su papel como agente dinamizador de la artesanía y de las industrias culturales vinculadas a los oficios.

Dentro de esta trayectoria se enmarcan las jornadas **ÚNICOS**, un proyecto financiado por la Junta de Castilla y León que FOACAL organiza en las Escuelas de Arte de la Comunidad desde el año 2015. Estas jornadas nacieron con un objetivo muy claro: acercar al alumnado a la realidad del mundo profesional y mostrarles que es posible desarrollar una carrera de futuro a partir de la formación artística y artesanal.

ÚNICOS se ha convertido con el tiempo en un punto de encuentro entre estudiantes, profesorado y profesionales de prestigio, donde se comparten experiencias, trayectorias y conocimientos prácticos. A través de ponencias, encuentros y talleres, el alumnado puede conocer de primera mano cómo trabajan artesanos y empresas del sector, cuáles son las demandas reales del mercado y qué nuevas técnicas o enfoques pueden enriquecer su formación.

La iniciativa no solo ayuda a conectar la enseñanza con el entorno profesional, sino que también pone en valor la importancia de los oficios artísticos y tradicionales como parte esencial de nuestra cultura y como un ámbito con gran potencial para el emprendimiento joven. En un contexto cada vez más marcado por la producción en serie y la uniformidad, ÚNICOS reivindica el valor de la autoría, la creatividad, la excelencia técnica y la singularidad de los productos artesanos.

Cada edición cuenta, además, con un concepto inspirador que sirve de hilo conductor. En esta ocasión, el título elegido es **"SHOKUNIN"**, un término japonés que alude a la persona que vive su oficio con dedicación, respeto, esfuerzo y una búsqueda constante de la excelencia. Una idea que conecta plenamente con el espíritu de la artesanía y con los valores que FOACAL quiere transmitir a través de ÚNICOS.

La persona **"SHOKUNIN"** hace del oficio mucho más que una dedicación profesional expandiendo todos los actos de su vida al perseguir la ilusión de la perfección en la ejecución de su oficio. Esta dedicación forma parte del concepto de vocación entendiéndolo como una búsqueda de sentido y propósito en la vida, alineando talentos personales con la satisfacción personal y, a menudo, el servicio a otros.



SHOKUNIN 2026

octubre y noviembre



Ser "SHOKUNIN" supone entender el oficio como forma de vida haciendo de la búsqueda de la perfección el motivo de todos sus actos.

STUDIO ANIMAL

ZAMORA

JAVIER JIMÉNEZ INIESTA

www.studioanimal.es Instagram: @javijimeneziniesta

Studio Animal es un estudio de diseño con sedes en Madrid y Barcelona, dirigido por el arquitecto Javier Jiménez Iniesta y especializado en interiorismo y arquitectura efímera. Jiménez Iniesta se tituló en la Escuela de Arquitectura de Alicante en 2007 con matrícula de honor y compagina la práctica profesional con la docencia y la investigación.

El estudio trabaja desde una mirada arquitectónica sobre los espacios contemporáneos, moviéndose entre el interiorismo, el retail, la arquitectura temporal, la escenografía y el diseño expositivo. Sus proyectos exploran especialmente la experiencia espacial, el color, la geometría y la capacidad de transformar situaciones cotidianas mediante soluciones inesperadas. Entre sus trabajos figuran espacios comerciales, viviendas, instalaciones y propuestas efímeras como la Sala VIP de ARCOMadrid 2021.

Su trayectoria ha recibido numerosos reconocimientos: Premio FAD de Intervenciones Efímeras 2023, Premio FAD de Interiorismo 2024, FRAME Award 2024, premios ROOM de Arquitectura Efímera 2024 y 2025 y Premio DIN Diseño Interior Nacional 2025, entre otros. Studio Animal fue también ganador de Arquia Próxima 2022 y ha sido seleccionado en distintas ediciones de la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo y de los Premios de Arquitectura CSCAE.

Charla:
Todo es interior.

Taller:
'Colorante natural'.





SHOKUNIN 2026

octubre y noviembre

職人

Ser "SHOKUNIN" supone entender el oficio como forma de vida haciendo de la búsqueda de la perfección el motivo de todos sus actos.

ABUELA STUDIO

ZAMORA

KEVIN SABARIEGO Y MARC CASTELLVÍ

www.abuela.studio Instagram: @abuela.studio

Abuela Studio es un estudio de narrativa visual con sede en Barcelona, fundado en 2020 y dirigido creativamente por Kevin Sabariego y Marc Castellví. Su trabajo parte de la construcción de historias y lenguajes visuales propios para desarrollarlos en distintos medios y formatos, combinando dirección audiovisual, animación, motion graphics, cine, campañas, dirección de arte, diseño gráfico e ilustración.

Kevin Sabariego es diseñador gráfico e ilustrador y Marc Castellví es motion designer y director, juntos llevan trabajando 13 años cofundando diferentes proyectos. En Abuela desarrollan una práctica flexible y multidisciplinar en la que la idea, el relato y el lenguaje visual se adaptan a cada proyecto y a cada soporte.

Su faceta profesional se ha combinado en los últimos años con la docencia en centros como ESDi, La Salle, LCI Barcelona, IDEP y LABASAD y con la participación en festivales y encuentros de diseño como OFFF, Blanc Festival, Fête pour l'image o Plug&Play Porto.

Charla:
Narrativa visual popular.

Taller:
Carrera de flipbooks.

