

職人



únicos

SHOKUNIN

octubre y noviembre

2026

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Burgos

INFORMACIÓN Y SEGUIMIENTO ONLINE:
983 320 501 www.foacal.es

5 de noviembre

5
de
noviembre

職人



SHOKUNIN

octubre y noviembre

2026

ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE BURGOS



PONENTES

8:45 a 9:00 *Presentación*

9:00 a 10:00 *Charla* + Coloquio

Javier Martín Galán

Creación y Técnica en el S.XX.

10:00 a 10:15 *Descanso*

10:15 a 13:30 *Taller participativo*

Javier Martín Galán

Modelaje, el corte al bias.

10:15 a 10:30 *Presentación*

10:30 a 11:30 *Charla* + Coloquio

Rubén Sotomayor Criado

¿Qué hay detrás de los Procesos 2D de las Series y Películas que se crean actualmente?.

11:30 a 11:45 *Descanso*

11:45 a 14:45 *Taller participativo*

Rubén Sotomayor Criado

Aprender a crear tu primer Diseño 3D NPR con Zbrush y Blender.

Clausura



職人

octubre y noviembre

SHOKUNIN 2026

Ser "SHOKUNIN" supone entender el oficio como forma de vida haciendo de la búsqueda de la perfección el motivo de todos sus actos.

FOACAL, la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León, lleva desde 1987 trabajando para apoyar, representar y dar impulso al sector artesanal de la Comunidad. Es una entidad sin ánimo de lucro que reúne a asociaciones y profesionales de las nueve provincias de Castilla y León, y que hoy agrupa a cerca de 300 empresas y artesanos.

A lo largo de estos años, FOACAL se ha consolidado como una entidad de referencia en la defensa y promoción de los oficios artísticos y tradicionales, contribuyendo a su modernización, a la mejora de la formación y a la creación de nuevas oportunidades profesionales.

Además de su trabajo en Castilla y León, FOACAL participa en redes nacionales y europeas del sector artesanal y colabora en proyectos relacionados con la formación, la innovación, la sostenibilidad y el emprendimiento. Todo ello refuerza su papel como agente dinamizador de la artesanía y de las industrias culturales vinculadas a los oficios.

Dentro de esta trayectoria se enmarcan las jornadas **ÚNICOS**, un proyecto financiado por la Junta de Castilla y León que FOACAL organiza en las Escuelas de Arte de la Comunidad desde el año 2015. Estas jornadas nacieron con un objetivo muy claro: acercar al alumnado a la realidad del mundo profesional y mostrarles que es posible desarrollar una carrera de futuro a partir de la formación artística y artesanal.

ÚNICOS se ha convertido con el tiempo en un punto de encuentro entre estudiantes, profesorado y profesionales de prestigio, donde se comparten experiencias, trayectorias y conocimientos prácticos. A través de ponencias, encuentros y talleres, el alumnado puede conocer de primera mano cómo trabajan artesanos y empresas del sector, cuáles son las demandas reales del mercado y qué nuevas técnicas o enfoques pueden enriquecer su formación.

La iniciativa no solo ayuda a conectar la enseñanza con el entorno profesional, sino que también pone en valor la importancia de los oficios artísticos y tradicionales como parte esencial de nuestra cultura y como un ámbito con gran potencial para el emprendimiento joven. En un contexto cada vez más marcado por la producción en serie y la uniformidad, ÚNICOS reivindica el valor de la autoría, la creatividad, la excelencia técnica y la singularidad de los productos artesanos.

Cada edición cuenta, además, con un concepto inspirador que sirve de hilo conductor. En esta ocasión, el título elegido es **"SHOKUNIN"**, un término japonés que alude a la persona que vive su oficio con dedicación, respeto, esfuerzo y una búsqueda constante de la excelencia. Una idea que conecta plenamente con el espíritu de la artesanía y con los valores que FOACAL quiere transmitir a través de ÚNICOS.

La persona **"SHOKUNIN"** hace del oficio mucho más que una dedicación profesional expandiendo todos los actos de su vida al perseguir la ilusión de la perfección en la ejecución de su oficio. Esta dedicación forma parte del concepto de vocación entendiéndolo como una búsqueda de sentido y propósito en la vida, alineando talentos personales con la satisfacción personal y, a menudo, el servicio a otros.



SHOKUNIN octubre y noviembre 2026

Ser "SHOKUNIN" supone entender el oficio como forma de vida haciendo de la búsqueda de la perfección el motivo de todos sus actos.



JAVIER MARTÍN GALÁN

Diseñador de moda

BURGOS

www.javiermartingalan.com/javier

Javier Martín, abulense afincado en Madrid, se gradúa en la Universidad Politécnica de Madrid como Diseñador Superior de Moda en 1991.

En sus años de formación conoce a Carmen y Emilia Carriches, trabajadoras en el taller EISA BALENCIAGA de Madrid y primeras manos de la que fuera jefa del taller, Felisa Irigoyen. De ellas aprende las técnicas específicas de costura del modisto BALENCIAGA.

Durante diez años entra a formar parte del equipo de SYBILLA, hasta 2005, año en el que decide crear su propia marca, NIHIL OBSTAT, enfocada a la Alta Costura. En 2012 se incorpora a la firma DELPOZO ocupándose del modelaje y del desarrollo de los volúmenes de parte de la colección.

Paralelamente a la experiencia profesional, desde 2001 dedica parte de su tiempo a la docencia en diversas instituciones. Entre ellas destacan el Instituto Europeo de Design de Madrid, el CSDMM de la Universidad Politécnica de Madrid, el Centro Barreira Arte + Diseño de Valencia y la Universidad de Navarra.

Desde 2015 colabora con el Cristóbal Balenciaga Museoa de Getaria impartiendo clases magistrales sobre las técnicas de alta costura empleadas en la casa Balenciaga. También interviene en el proyecto TRANSMISIONS del museo, para el que estudia técnicamente piezas de la colección y elabora reproducciones destinadas a la Study Collection.

En 2022 colaboró en el rodaje de la serie «Cristóbal Balenciaga», producida por Disney+, como asesor de los directores y elaborando reproducciones de modelos originales de la firma. En la primavera de 2023 realizó el mannequinage de la exposición «Josep Font: Belleza e inquietud» en el Cristóbal Balenciaga Museoa, a petición de la Fundació Antoni de Montpalau.

Charla:

Creación y Técnica en el S.XX.

Taller:

Modelaje, el corte al bias.





SHOKUNIN octubre y noviembre 2026

Ser "SHOKUNIN" supone entender el oficio como forma de vida haciendo de la búsqueda de la perfección el motivo de todos sus actos.



RUBÉN SOTOMAYOR CRIADO

BURGOS

Artista 3D

WWW.rubensotomayor_3d.artstation.com

Rubén Sotomayor Criado es un artista 3D mallorquín con más de 10 años de experiencia, especializado en modelado de personajes y acabados NPR. A lo largo de su carrera ha trabajado para grandes estudios como Netflix, Cartoon Saloon, Blizzard y Titmouse, dejando su huella en proyectos galardonados como el cortometraje Woody & Woody (Goya 2017) y la aclamada antología Love, Death & Robots (Premios Annie y Emmy).

Actualmente participa en un proyecto confidencial de Star Wars para Lucasfilm, labor profesional que compagina con su faceta docente, acumulando más de cinco años como instructor de modelado para universidades de Madrid y escuelas internacionales de todo el mundo.

Charla:

¿Qué hay detrás de los Procesos 2D de las Series y Películas que se crean actualmente?.

Taller:

Aprender a crear tu primer Diseño 3D NPR con Zbrush y Blender.

