

職人



únicos

SHOKUNIN

octubre y noviembre

2026

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria

INFORMACIÓN Y SEGUIMIENTO ONLINE:
983 320 501 www.foacal.es

29 de octubre

29
de
octubre

職人



únicos

SHOKUNIN

octubre y noviembre

2026

ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE SORIA



PONENTES

11:00 a 11:15 *Presentación*

11:15 a 12:15 *Charla + Coloquio*

Elena Odriozola

Cuando hay algo que contar.

12:15 a 12:45 *Descanso*

12:45 a 13:00 *Presentación*

13:00 a 14:00 *Charla + Coloquio*

Raquel Calvo

Vida fotograma a fotograma: descubriendo la animación en stop-motion.

14:00 a 16:30 *Descanso*

16:30 a 19:30 *Taller participativo*

Raquel Calvo

Objetos (in)animados: la pixilación.

16:30 a 19:30 *Taller participativo*

Elena Odriozola

Motivos botánicos.

Clausura



職人

octubre y noviembre

SHOKUNIN 2026

Ser "SHOKUNIN" supone entender el oficio como forma de vida haciendo de la búsqueda de la perfección el motivo de todos sus actos.

FOACAL, la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León, lleva desde 1987 trabajando para apoyar, representar y dar impulso al sector artesanal de la Comunidad. Es una entidad sin ánimo de lucro que reúne a asociaciones y profesionales de las nueve provincias de Castilla y León, y que hoy agrupa a cerca de 300 empresas y artesanos.

A lo largo de estos años, FOACAL se ha consolidado como una entidad de referencia en la defensa y promoción de los oficios artísticos y tradicionales, contribuyendo a su modernización, a la mejora de la formación y a la creación de nuevas oportunidades profesionales.

Además de su trabajo en Castilla y León, FOACAL participa en redes nacionales y europeas del sector artesanal y colabora en proyectos relacionados con la formación, la innovación, la sostenibilidad y el emprendimiento. Todo ello refuerza su papel como agente dinamizador de la artesanía y de las industrias culturales vinculadas a los oficios.

Dentro de esta trayectoria se enmarcan las jornadas **ÚNICOS**, un proyecto financiado por la Junta de Castilla y León que FOACAL organiza en las Escuelas de Arte de la Comunidad desde el año 2015. Estas jornadas nacieron con un objetivo muy claro: acercar al alumnado a la realidad del mundo profesional y mostrarles que es posible desarrollar una carrera de futuro a partir de la formación artística y artesanal.

ÚNICOS se ha convertido con el tiempo en un punto de encuentro entre estudiantes, profesorado y profesionales de prestigio, donde se comparten experiencias, trayectorias y conocimientos prácticos. A través de ponencias, encuentros y talleres, el alumnado puede conocer de primera mano cómo trabajan artesanos y empresas del sector, cuáles son las demandas reales del mercado y qué nuevas técnicas o enfoques pueden enriquecer su formación.

La iniciativa no solo ayuda a conectar la enseñanza con el entorno profesional, sino que también pone en valor la importancia de los oficios artísticos y tradicionales como parte esencial de nuestra cultura y como un ámbito con gran potencial para el emprendimiento joven. En un contexto cada vez más marcado por la producción en serie y la uniformidad, **ÚNICOS** reivindica el valor de la autoría, la creatividad, la excelencia técnica y la singularidad de los productos artesanos.

Cada edición cuenta, además, con un concepto inspirador que sirve de hilo conductor. En esta ocasión, el título elegido es **"SHOKUNIN"**, un término japonés que alude a la persona que vive su oficio con dedicación, respeto, esfuerzo y una búsqueda constante de la excelencia. Una idea que conecta plenamente con el espíritu de la artesanía y con los valores que FOACAL quiere transmitir a través de **ÚNICOS**.

La persona **"SHOKUNIN"** hace del oficio mucho más que una dedicación profesional expandiendo todos los actos de su vida al perseguir la ilusión de la perfección en la ejecución de su oficio. Esta dedicación forma parte del concepto de vocación entendiéndolo como una búsqueda de sentido y propósito en la vida, alineando talentos personales con la satisfacción personal y, a menudo, el servicio a otros.



SHOKUNIN 2026

octubre y noviembre

Ser "SHOKUNIN" supone entender el oficio como forma de vida haciendo de la búsqueda de la perfección el motivo de todos sus actos.

職人

ELENA ODRIOZOLA

SORIA

Ilustradora

www.instagram.com/elenaodriozolaillustration/

Elena Odriozola (San Sebastián, 1967) es ilustradora y estudió Arte y Decoración.

Tras trabajar varios años en una agencia de publicidad, comenzó a desarrollar su trayectoria como ilustradora editorial a mediados de los años noventa.

Fundadora de la editorial Ediciones Modernas El Embudo en 2019, junto a Gustavo Puerta Leisse y Marta Ansón.

En su larga trayectoria ha ilustrado más de un centenar de libros, principalmente de literatura infantil y juvenil, publicados y traducidos en numerosos países.

Su obra ha recibido importantes reconocimientos nacionales e internacionales, entre ellos el Premio Euskadi de Literatura en la modalidad de ilustración en 2009 y 2013, el Premio Nacional de Ilustración en 2015 y la Manzana de Oro de la Bienal de Ilustración de Bratislava, también en 2015, por su trabajo en *Frankenstein*. Grand Prix de la bienal de Bratislava por *Sentimientos encontrados* en 2021.

Entre los títulos publicados *Aplastamiento de las gotas* (la primera edición la publicó Laberinto de las artes en 2008), *Eguberria* (Nerea, 2013), *Frankenstein* (Nórdica, 2013), *UR. libro de lluvia* (Denonartean 2014), *n el bosque* (Libros del zorro rojo 2017), *Sentimientos encontrados* (Ediciones Modernas El Embudo 2019), *Así me lo contaron así te lo cuento* (Ediciones Modernas El Embudo 2023), *Lacciones de cosas* (Ediciones Modernas El Embudo 2024).

Charla:

Cuando hay algo que contar.

Taller:

Motivos botánicos.





SHOKUNIN octubre y noviembre 2026



Ser "SHOKUNIN" supone entender el oficio como forma de vida haciendo de la búsqueda de la perfección el motivo de todos sus actos.

RAQUEL CALVO

SORIA



Ilustradora y animadora en técnicas de Stop Motion

www.instagram.com/dondeestamipollo/

Algunas personas pueden darle vida a aquello que no la tiene, y Raquel es una de ellas. Tras graduarse en Bellas Artes (UCM) e Ilustración (ArteDiez), descubrió los secretos de esa magia en el curso de stop-motion de Clay Animation. Allí adquirió la capacidad de hacer que los objetos inertes resuciten delante de una cámara.

Desde entonces, no ha parado de dirigir y animar piezas cortas y numerosos videoclips, mayoritariamente para el sello discográfico independiente Elefant Records. Entre ellos destacan Piropos y La Procrastinadora, de Tronco, La llamada ganadora, de Capitán Sunrise, y La Niña Bonita, de Pipiolas y Rigoberta Bandini. Además, ha dado varios talleres y conferencias sobre stop-motion y ha colaborado en la construcción de props y marionetas para algunos cortometrajes.

En su tiempo libre le encanta soñar despierta, pero siempre a 12 fotogramas por segundo.

Charla:

Vida fotograma a fotograma: descubriendo la animación en stop-motion.

Taller:

Objetos (in)animados: la pixilación.