

職人



únicos

SHOKUNIN

octubre y noviembre

2026

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Segovia
"Casa de los picos"

INFORMACIÓN Y SEGUIMIENTO ONLINE:
983 320 501 www.foacal.es

13 de octubre

13
de
octubre

職人



únicos

SHOKUNIN

octubre y noviembre

2026

ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE **SEGOVIA** “CASA DE LOS PICOS”



PONENTES

9:00 a 9:15 *Presentación*

9:15a 10:15 *Charla + Coloquio*

Idoia Cuesta
Arte textil.

10:15 a 10:30 *Descanso*

10:30 a 13:30 *Taller participativo*

Idoia Cuesta
Reinterpretar las técnicas de cestería.

10:30 a 10:45 *Presentación*

10:45 a 11:45 *Charla + Coloquio*
Joaquín Vila
Muralismo: de la pasión a la profesión.

11:45 a 12:00 *Descanso*

12:00 a 15:00 *Taller participativo*

Joaquín Vila
Arte mural con propósito: qué aporta mi mural al mundo.

Clausura



職人

octubre y noviembre

SHOKUNIN 2026

Ser "SHOKUNIN" supone entender el oficio como forma de vida haciendo de la búsqueda de la perfección el motivo de todos sus actos.

FOACAL, la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León, lleva desde 1987 trabajando para apoyar, representar y dar impulso al sector artesanal de la Comunidad. Es una entidad sin ánimo de lucro que reúne a asociaciones y profesionales de las nueve provincias de Castilla y León, y que hoy agrupa a cerca de 300 empresas y artesanos.

A lo largo de estos años, FOACAL se ha consolidado como una entidad de referencia en la defensa y promoción de los oficios artísticos y tradicionales, contribuyendo a su modernización, a la mejora de la formación y a la creación de nuevas oportunidades profesionales.

Además de su trabajo en Castilla y León, FOACAL participa en redes nacionales y europeas del sector artesanal y colabora en proyectos relacionados con la formación, la innovación, la sostenibilidad y el emprendimiento. Todo ello refuerza su papel como agente dinamizador de la artesanía y de las industrias culturales vinculadas a los oficios.

Dentro de esta trayectoria se enmarcan las jornadas **ÚNICOS**, un proyecto financiado por la Junta de Castilla y León que FOACAL organiza en las Escuelas de Arte de la Comunidad desde el año 2015. Estas jornadas nacieron con un objetivo muy claro: acercar al alumnado a la realidad del mundo profesional y mostrarles que es posible desarrollar una carrera de futuro a partir de la formación artística y artesanal.

ÚNICOS se ha convertido con el tiempo en un punto de encuentro entre estudiantes, profesorado y profesionales de prestigio, donde se comparten experiencias, trayectorias y conocimientos prácticos. A través de ponencias, encuentros y talleres, el alumnado puede conocer de primera mano cómo trabajan artesanos y empresas del sector, cuáles son las demandas reales del mercado y qué nuevas técnicas o enfoques pueden enriquecer su formación.

La iniciativa no solo ayuda a conectar la enseñanza con el entorno profesional, sino que también pone en valor la importancia de los oficios artísticos y tradicionales como parte esencial de nuestra cultura y como un ámbito con gran potencial para el emprendimiento joven. En un contexto cada vez más marcado por la producción en serie y la uniformidad, **ÚNICOS** reivindica el valor de la autoría, la creatividad, la excelencia técnica y la singularidad de los productos artesanos.

Cada edición cuenta, además, con un concepto inspirador que sirve de hilo conductor. En esta ocasión, el título elegido es **"SHOKUNIN"**, un término japonés que alude a la persona que vive su oficio con dedicación, respeto, esfuerzo y una búsqueda constante de la excelencia. Una idea que conecta plenamente con el espíritu de la artesanía y con los valores que FOACAL quiere transmitir a través de **ÚNICOS**.

La persona **"SHOKUNIN"** hace del oficio mucho más que una dedicación profesional expandiendo todos los actos de su vida al perseguir la ilusión de la perfección en la ejecución de su oficio. Esta dedicación forma parte del concepto de vocación entendiéndolo como una búsqueda de sentido y propósito en la vida, alineando talentos personales con la satisfacción personal y, a menudo, el servicio a otros.



SHOKUNIN 2026

octubre y noviembre



Ser "SHOKUNIN" supone entender el oficio como forma de vida haciendo de la búsqueda de la perfección el motivo de todos sus actos.

IDOIA CUESTA

SEGOVIA

Diseñadora y artesana especializada en cestería

www.idoiacuesta.com

Idoia Cuesta Alonso (San Sebastián, 1969) es una creadora textil y artesana especializada en cestería contemporánea, reconocida por renovar las técnicas tradicionales mediante un lenguaje próximo al arte y al diseño contemporáneos. Licenciada en Biología por la Universidad del País Vasco, se trasladó posteriormente a Galicia, donde se formó en técnicas textiles, cestería y otros oficios en el Centro de Artesanía y Diseño de Lugo.

Desde su taller en el medio rural gallego trabaja principalmente con fibras naturales y vegetales, como mimbre, castaño o lana. Sus piezas combinan procedimientos artesanales ancestrales con la experimentación en formas, texturas y materiales, situándose entre la escultura, el diseño y la artesanía. La naturaleza y el paisaje constituyen una fuente fundamental de inspiración en su obra.

A lo largo de su trayectoria ha colaborado con firmas de moda y diseño, entre ellas Loewe, y ha desarrollado también una importante labor docente mediante cursos, talleres y conferencias. Su trabajo ha recibido diversos reconocimientos, entre ellos el Premio Nacional de Artesanía en 2014, consolidándola como una de las figuras destacadas de la cestería contemporánea española.

Charla:
Arte textil.

Taller:
Reinterpretar las técnicas de cestería.





SHOKUNIN octubre y noviembre 2026

Ser "SHOKUNIN" supone entender el oficio como forma de vida haciendo de la búsqueda de la perfección el motivo de todos sus actos.

職人

SEGOVIA

JOAQUÍN VILA

Artista visual, muralista e investigador

@joaquinvila_jv

1980, Madrid, España.

Su obra responde a la crisis ambiental, el déficit de naturaleza y la pérdida de identidad cultural que se vive en el mundo occidental. Inspirada en los rituales y símbolos ancestrales de su tierra natal ligados a los árboles y los ciclos vitales, ensaya un nuevo ecosistema simbólico para nuestro tiempo. Las imágenes aspiran a instalarse en la memoria visual de quien mira y a provocar una percepción distinta de la propia existencia: una conciencia de pertenencia a la Naturaleza donde las fronteras entre lo humano y todo lo vivo se diluyen. Su obra es un espacio de encuentro entre arte contemporáneo, antropología cultural y lo sagrado.

Joaquín está licenciado en Bellas Artes con especialización en Escenografía por la Universidad Europea de Madrid en 2004 y posgraduado en Diseño de Exposiciones en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona en 2008. Complementariamente ha recibido formación en técnicas de pintura mural y geometría sagrada.

Como muralista trabaja a nivel internacional especialmente en proyectos que fomentan los valores de la ecología, el respeto por el medio ambiente y el desarrollo rural.

Charla:

Muralismo: de la pasión a la profesión.

Taller:

Arte mural con propósito: qué aporta mi mural al mundo.

