

GRABADO Y ESTAMPACIÓN

OBJETIVOS:

Conocer los procedimientos y técnicas del grabado y su proceso de estampación.

Desarrollar destrezas y habilidades que permitirán la ejecución de la obra personal a través de las diferentes técnicas del grabado, proporcionando los conocimientos técnicos necesarios para su proceso y sus variadas posibilidades.

Dotar a los participantes de los recursos para crear obras con las diferentes técnicas de grabado y estampación, así como de la comprensión de los procesos necesarios para una utilización adecuada y eficaz de los mismos.

CONTENIDOS:

Creación de las planchas con distintos materiales según técnica, manejo de herramientas y materiales y su correcta utilización.

Grabado calcográfico (técnicas directas e indirectas).

Grabado en relieve en distintas superficies (Xilografía (DM/contrachapado).

Linograbado, (PVC espumado).

Pasos para seguir después de la creación de la matriz:

Manejo de tórculo, preparación del papel, preparación de la tinta, limpieza de planchas, tipos de entintado (muñequilla, rodillo, poupeè, Chine collé) y su proceso de estampación.

Medidas de protección de riesgos laborales, seguridad y protección medioambiental.

PRÁCTICAS DEL CURSO:

Técnicas directas: Punta seca en plancha de acetato y plancha de metal. Manera negra.

Técnicas indirectas: Aguafuerte (preparación de la plancha, barnizado y mordido), aguainta y tipos de resinado, grabado al azúcar, barniz blando y carborundo.

Grabado en relieve: Manejo de herramientas.

Xilografía sobre DM y contrachapado.

Linograbado.

Grabado con gubia sobre PVC espumado.

Gofrado.

Litografía sobre poliéster.

Inicio del curso:
Martes 22 de septiembre

Docente:
Patricia Blanco

Duración: 36h/trimestre

Matrícula: 25€

Precio:
282€ IVA incluido*
Se puede fraccionar en 2
cuotas de 149€



Horarios:
Martes de 17h a 20h