

FOTOGRAFÍA. PROCESOS HISTÓRICOS

OBJETIVOS:

Proporcionar a los alumnos nociones avanzadas de técnicas de positivado históricas del S. XIX, también denominados procesos alternativos y métodos para conseguir buenos negativos digitales.

Se verán el Papel Salado, Marrón Van Dyke y goma bicromatada monocromática, se podría ampliar a carbón transportado y Kallitipia si fuera necesario.

CONTENIDOS:

Elaboración de negativos digitales de calidad.

Laboratorio:

- Tratamientos de papel, redimensionado, impermeabilizado.
- Elaboración de fórmulas, soluciones sensibles, fijador, blanqueo, tonificado.
- Diferentes técnicas de emulsionado de papel.
- Positivado con luz UV artificial y natural.
- Revelado y demás procesos químicos.
- Técnicas de conservación de las copias.

PRÁCTICAS DEL CURSO:

9 horas (3 días) sobre preparación de negativos.

33 horas (11 días) papel salado.

33 horas (11 días) Marrón Van Dyke.

33 horas (11 días) goma bicromatada monocromática.

Los alumnos veteranos podrán desarrollar sus proyectos en las técnicas aprendidas en cursos anteriores..

Inicio del curso:
Miércoles 30 de
septiembre

Docente:
César Blasco

Duración: 36h/trimestre

Matrícula: 25€

Precio:
297€ IVA incluido*
Se puede fraccionar en 2
cuotas de 156€



Horarios:
Miércoles de 17h a 20h