

FOTOGRAFÍA. CIANOTIPIA

CURSO TRIMESTRAL
1T

OBJETIVOS:

Conocer y dominar el proceso fotográfico de la cianotipia, desde su contexto histórico hasta la realización de obras finales, explorando sus posibilidades creativas y experimentales. También se busca desarrollar la capacidad para elaborar negativos, preparar soportes, controlar la exposición y aplicar diferentes acabados y procesos de intervención sobre la imagen.

CONTENIDOS:

Historia de la cianotipia: origen, evolución y artistas destacados. Principios químicos y fotográficos del proceso. Materiales, herramientas y soportes. Elaboración de negativos fotográficos de calidad y preparación digital de imágenes. Preparación de la fórmula tradicional e impregnado de papel con diferentes utensilios. Positivado mediante luz natural y artificial, tiempos de exposición, revelado y lavado. Conservación, archivado y posibilidades creativas de la técnica.

PRÁCTICAS DEL CURSO:

Preparación de emulsiones y sensibilización de diferentes soportes. Realización de copias a partir de negativos digitales y fotogramas con objetos sólidos y elementos naturales. Experimentación con tiempos de exposición, máscaras y reservas de imagen. Tonificación mediante productos botánicos y otros agentes naturales. Aplicación de la cianotipia sobre distintos materiales como papel, textil, madera, cerámica o vidrio. Acabados para la conservación de las obras y desarrollo de proyectos personales.

Inicio del curso:
Lunes 14 de septiembre

Docente:
César Blasco

Duración: 36h/trimestre

Matrícula: 25€

Precio:
297€ IVA incluido*
Se puede fraccionar en 2
cuotas de 156€



Horarios:
Lunes de 17h a 20h