

Escuelas de Arte
de Castilla y León

INFORMACIÓN Y SEGUIMIENTO ONLINE:

983 320 501 **www.foacal.es**



únicos

poiesis

octubre y noviembre

2025

SEMINARIOS
VIRTUALES Y
PRESENCIALES
gratuitos

FoACAL
Castilla y León

NOS
IMPULSA

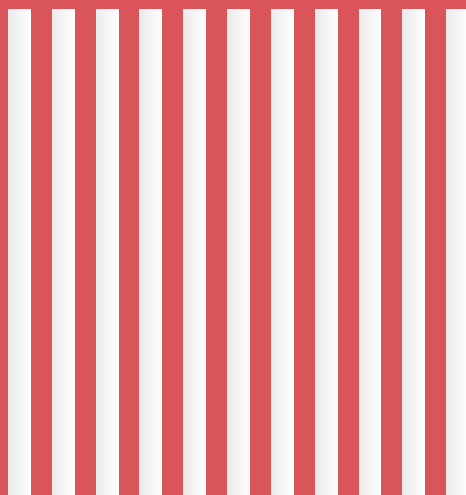


Junta de
Castilla y León

FOACAL Artesanía de Castilla y León

C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid
España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03

info@foacal.es **www.foacal.es**





poiesis | octubre y noviembre
2025

“Término griego por el que se entiende todo proceso creativo, es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que une la creación y el juego.”

FOACAL
Castilla y León

FOACAL Artesanía de Castilla y León
C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid
España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03
info@foacal.es www.foacal.es

**NOS
IMPULSA**



**Junta de
Castilla y León**



únicos

poiesis | octubre y noviembre
2025

Escuela de Arte y Superior Mariano Timón de Palencia

INFORMACIÓN Y SEGUIMIENTO ONLINE:
983 320 501 www.foacal.es

25 de noviembre

FOACAL
Castilla y León

FOACAL Artesanía de Castilla y León
C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid
España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03
info@foacal.es www.foacal.es

escuela
de
arte
MARIANO
TIMÓN

NOS
IMPULSA

 **Junta de
Castilla y León**

25
de
noviembre

ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR MARIANO TIMÓN DE PALENCIA



PONENTES

8:30 a 8:45 *Presentación*

8:45 a 9:45 *Charla + Coloquio*
EBANISTERÍA ZIRIAK. Javier Hernández
De la estirpe de San José.

9:45 a 10:00 *Descanso*

10:00 a 13:00 *Taller participativo*
EBANISTERÍA ZIRIAK. Javier Hernández
Fabricación de las cajas de membrillo en los
bodegones de Luis Meléndez.

10:00 a 10:15 *Presentación*

10:15 a 11:15 *Charla + Coloquio*
RESISTIBLE ECO. Manuel Revilla
GUIRIGAY. Román Muñoz
Espacios Efímeros con Guirigay y Resistible eco.

11:15 a 11:30 *Descanso*

11:30 a 14:30 *Taller participativo*
RESISTIBLE ECO. Manuel Revilla
GUIRIGAY. Román Muñoz
RESISTIBLE ECO: Elementos decorativos en cartón.
GUIRIGAY. Elementos escultóricos de attrezzo.

Clausura



poiesis

octubre y noviembre
2025

FoACAL
Castilla y León

NOS
IMPULSA





únicos

poiesis

octubre y noviembre

2025

“Término griego por el que se entiende todo proceso creativo, es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que une la creación y el juego.”

Como ya se viene realizando durante los últimos años, a cada edición de **ÚNICOS** se le asigna un título genérico que busca servir de paraguas unificador de todos los seminarios y acciones realizadas. Este título siempre hace alusión a algunos de los términos clásicos que definen las características de los oficios artísticos y tradicionales.

“POIESIS” término griego que significa «creación» o «producción». Se entiende por poiesis todo proceso creativo. Es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que no excluye el juego.

ÚNICOS surgió con la intención de trasladar un espíritu positivo frente a su futuro profesional a los alumnos/as de las Escuelas de Arte de Castilla y León, acercando a los centros de formación ejemplos de empresas y profesionales que desarrollan su actividad en el sector de los oficios artísticos y tradicionales, animándolos a la creación de su propio puesto de trabajo y así contribuir a la retención de talento en la Comunidad en el sector del diseño, la creación y la cultura.

Las acciones se realizan, en las 9 Escuelas de Arte de Castilla y León y cuentan con el apoyo y financiación de la Junta de Castilla y León a través de la Dirección General de Comercio y Consumo.

La celebración de ÚNICOS desde el año 2015 permite a los alumnos estar en contacto con profesionales en activo de los oficios para los que ellos se están formando, que les transmiten la realidad profesional y la utilidad de la formación que reciben al relacionar sus estudios con las necesidades profesionales en el mercado laboral.

Con la celebración de estas jornadas también se busca visibilizar la importancia del sector de los Oficios Artísticos y Tradicionales en la creación de empleo y de tejidos económicos y su potencialidad en la creación de productos, donde la autoría es un valor propio y diferenciador en un mercado donde todo tiende a la masificación y la uniformidad.

ÚNICOS se presenta en un formato presencial en todas las Escuelas de Arte de Castilla y León junto a la difusión en directo online, hecho que permiten la conexión de los estudiantes de otras escuelas y público interesado. Además, las intervenciones, se graban, previa autorización del ponente, y pasan a integrar el repositorio abierto en el canal de YouTube de FOACAL

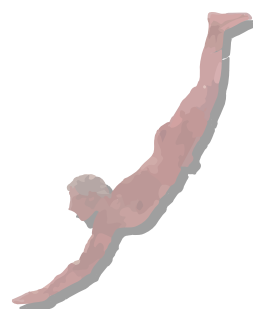
<https://www.youtube.com/@foacalLartesanía/playlists>



poiesis | octubre y noviembre
2025



"Término griego por el que se entiende todo proceso creativo, es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que une la creación y el juego."



PALENCIA

EBANISTERÍA ZIRIAK. Javier Hernández

<https://ebanisteriaziriak.com/>

https://www.instagram.com/ziriak_ebanisteria/

Carpintero autodidacta, aprendí mirando trabajar a carpinteros jubilados a los que alquilaba una parte del espacio. He hecho carpintería de armar reformando "caseríos" (construcciones típicas del agro vasco) y estructuras en madera para viviendas unifamiliares.

Pero sobre todo he trabajado en la fabricación de mobiliario por encargo en madera maciza con diseños propios. Confecciono pequeños objetos utilitarios como cajería, material de escritorio y cocina y lámparas.

En 2020 me concedieron el premio de diseño Azkuna Zentroa-Alhóndiga Bilbao por una colección de lámparas titulado Luz más Luz.

Principalmente mis muebles se destinan a negocios y restaurantes además de domicilios particulares.

Desde hace dos años colaboro con el restaurante Azurnendi, tres estrellas Michelin, con distinto mobiliario y objetos de comedor.

Continúo aprendiendo.

Charla: *De la estirpe de San José.*

Taller: *Fabricación de las cajas de membrillo en los bodegones de Luis Meléndez.*



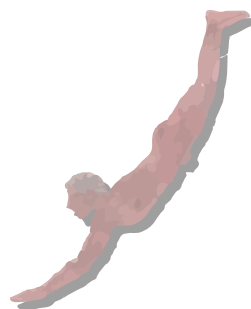
únicos

poiesis

octubre y noviembre

2025

"Término griego por el que se entiende todo proceso creativo, es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que une la creación y el juego."



RESISTIBLE ECO. Manuel Revilla.

<https://resistible.es/>

Resistible es la marca de Manuel Revilla Esteban, Técnico Superior en Artes Aplicadas y Diseño por la Escuela de Arte de Burgos, con formación como interiorista y en el manejo de programas de diseño vectorial. Inscrito como empresa artesana desde 1999.

Resistible es un estudio de diseño creativo donde se aúna diseño, innovación y preocupación por el medio ambiente. Elabora productos de manera artesanal, aplicando los fundamentos del eco-diseño de manera que tanto el producto como el proceso de producción sea cuidadoso con el entorno; trabaja principalmente con cartón reciclado y materiales sostenibles.

TALLER GUIRIGAY. Román Muñoz.

<https://tallerguirigay.com/>

Me llamo Román Muñoz Rey y mi formación artística se inicia en la escuela de Arte de Burgos con la titulación de "Técnico Superior de Artes plásticas y diseño Aplicado a la Madera" y he perfeccionado mi trabajo realizando múltiples cursos e incorporado nuevas técnicas durante estos años de funcionamiento.

El taller Guirigay fue creado en el año 1993. Mis inicios están ligados al mundo del teatro: escenografías, attrezzo, títeres...en la actualidad realizo trabajos artesanales para decoración de interiores y exteriores: decoraciones para centros comerciales, , empresas de animación, comercios, centros educativos, entidades oficiales...etc.

Charla: Espacios Efímeros con Guirigay y Resistible eco.

Taller: Resistible eco: Elementos decorativos en cartón / Taller Guirigay: Elementos escultóricos de attrezzo.

PALENCIA