

Escuelas de Arte
de Castilla y León

INFORMACIÓN Y SEGUIMIENTO ONLINE:

983 320 501 www.foacal.es



únicos



poiesis | octubre y noviembre
2025

**SEMINARIOS
VIRTUALES Y
PRESENCIALES
gratuitos**

FoACAL
Castilla y León

NOS
IMPULSA

 Junta de
Castilla y León

FOACAL Artesanía de Castilla y León

C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid
España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03

info@foacal.es www.foacal.es



poiesis | octubre y noviembre
2025

“Término griego por el que se entiende todo proceso creativo, es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que une la creación y el juego.”

FoACAL
Castilla y León

FOACAL Artesanía de Castilla y León
C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid
España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03
info@foacal.es www.foacal.es

NOS
IMPULSA


Junta de
Castilla y León



únicos

poiesis | octubre y noviembre
2025

Escuela de Arte y Superior de Conservación y
Restauración de Bienes Culturales de Valladolid

INFORMACIÓN Y SEGUIMIENTO ONLINE:
983 320 501 www.foacal.es

20 de noviembre

FoACAL
Castilla y León
FOACAL Artesanía de Castilla y León
C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid
España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03
info@foacal.es www.foacal.es

 Escuela de Arte
de Valladolid
Escuela de Arte y Superior de C.R.B.C.

NOS
IMPULSA

 **Junta de
Castilla y León**

20
de
noviembre



únicos

poiesis | octubre y noviembre
2025

ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE VALLADOLID

PONENTES



8:30 a 8:45 *Presentación*

8:45 a 9:45 *Charla + Coloquio*

ESTUDIO LO SIENTO. Borja Martínez

Artesanía 2.0

9:45 a 10:00 *Descanso*

10:00 a 13:00 *Taller participativo*

ESTUDIO LO SIENTO. Borja Martínez

TIPOARTESANÍA. pensando con las manos.

10:00 a 10:15 *Presentación*

10:15 a 11:15 *Charla + Coloquio*

EMEDOBLE. Manolo Martín

EMEDOBLE. Formas, colores y volúmenes.

11:15 a 11:30 *Descanso*

11:30 a 14:30 *Taller participativo*

EMEDOBLE. Manolo Martín y José Latorre

Realización de volúmenes, corpóreos, ficticios.

Clausura



NOS
IMPULSA





únicos

octubre y noviembre
poiesis | **2025**

“Término griego por el que se entiende todo proceso creativo, es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que une la creación y el juego.”

Como ya se viene realizando durante los últimos años, a cada edición de **ÚNICOS** se le asigna un título genérico que busca servir de paraguas unificador de todos los seminario y acciones realizadas. Este título siempre hace alusión a algunos de los términos clásicos que definen las características de los oficios artísticos y tradicionales.

“POIESIS” término griego que significa «creación» o «producción». Se entiende por poiesis todo proceso creativo. Es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que no excluye el juego.

ÚNICOS surgió con la intención de trasladar un espíritu positivo frente a su futuro profesional a los alumnos/as de las Escuelas de Arte de Castilla y León, acercando a los centros de formación ejemplos de empresas y profesionales que desarrollan su actividad en el sector de los oficios artísticos y tradicionales, animándolos a la creación de su propio puesto de trabajo y así contribuir a la retención de talento en la Comunidad en el sector del diseño, la creación y la cultura.

Las acciones se realizan, en las 9 Escuelas de Arte de Castilla y León y cuentan con el apoyo y financiación de la Junta de Castilla y León a través de la Dirección General de Comercio y Consumo.

La celebración de ÚNICOS desde el año 2015 permite a los alumnos estar en contacto con profesionales en activo de los oficios para los que ellos se están formando, que les transmiten la realidad profesional y la utilidad de la formación que reciben al relacionar sus estudios con las necesidades profesionales en el mercado laboral.

Con la celebración de estas jornadas también se busca visibilizar la importancia del sector de los Oficios Artísticos y Tradicionales en la creación de empleo y de tejidos económicos y su potencialidad en la creación de productos, donde la autoría es un valor propio y diferenciador en un mercado donde todo tiende a la masificación y la uniformidad.

ÚNICOS se presenta en un formato presencial en todas las Escuelas de Arte de Castilla y León junto a la difusión en directo online, hecho que permiten la conexión de los estudiantes de otras escuelas y público interesado. Además, las intervenciones, se graban, previa autorización del ponente, y pasan a integrar el repositorio abierto en el canal de YouTube de FOACAL
[.https://www.youtube.com/@foacal_artesania/playlists](https://www.youtube.com/@foacal_artesania/playlists)



únicos

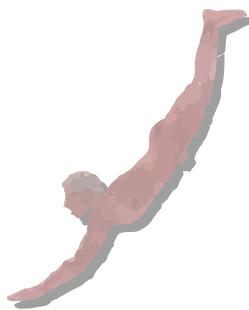
poiesis | octubre y noviembre
2025

“Término griego por el que se entiende todo proceso creativo, es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que une la creación y el juego.”



LO SIENTO. Borja Martínez

Estudio de diseño gráfico.
<https://losiento.studio/>



VALLADOLID

Lo Siento es un estudio de diseño gráfico con sede en Barcelona, España, fundado en 2007 por Borja Martínez. Su filosofía se basa en la creatividad, la innovación y la experimentación continua, con un fuerte compromiso hacia los procesos artesanales que lo definen.

El estudio adopta un enfoque multidisciplinar que abarca diversas áreas del diseño, como el branding, la tipografía, la ilustración, el packaging o la dirección de arte. Este enfoque le permite abordar cada proyecto desde una perspectiva única, donde la intervención manual del diseñador resulta fundamental en la creación y producción de cada obra.

El trabajo de Lo Siento se caracteriza por su originalidad, atención al detalle y un énfasis constante en los procesos manuales, logrando diseños que buscan emocionar y destacar por su calidad estética y conceptual.

A lo largo de su trayectoria, el estudio ha colaborado con marcas nacionales e internacionales como The Washington Post, Grupo José Andrés, Adidas, El Bulli, Audi, Pilma, Pascual, Mammafiore, Falla Corona (Fallas de Valencia) o el restaurante Disfrutar (World's Best Restaurant 2024), entre otras. Su trabajo ha sido reconocido por importantes instituciones y asociaciones, como los premios ADG (Laus - premiado 33 veces), los Graffica Awards (1), los ADCE premios europeos (2) y los prestigiosos D&AD en el Reino Unido (1 Wood Pencil). Borja Martínez es miembro de AGI (Alliance Graphique Internationale) desde 2016.

Lo Siento está especialmente comprometido con el estudio de proyectos de identidad, abordándolos como entes poliédricos y polivalentes. Una de sus principales características es la aproximación física y material a las soluciones gráficas, donde diseño gráfico e industrial convergen en una búsqueda constante por integrar procesos artesanales en sus creaciones.

Branding con sentido del tacto es su esencia: una visión que combina lo conceptual y lo tangible, conectando de manera única con quienes experimentan sus diseños.

Charla: Artesanía 2.0

Taller: TIPOARTESANÍA. Pensar con las manos. Contraste entre lo digital y lo manual.

FoACAL
Castilla y León

NOS
IMPULSA
Junta de
Castilla y León



únicos

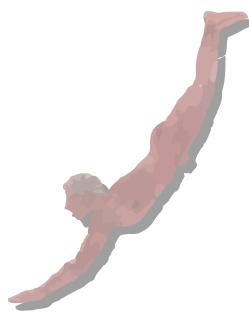
poiesis | octubre y noviembre 2025

"Término griego por el que se entiende todo proceso creativo, es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que une la creación y el juego."



EMEDOBLE. Manolo Martín.

<https://emedoble.es/>



VALLADOLID

Emedoble, El taller de Manolo Martín es algo más que un taller o una empresa, algo más que una industria o una factoría, para nosotros no es suficiente con la experiencia de un taller, no es suficiente con los medios técnicos de esta o aquella empresa. Emedoble es un equipo de personas especializados en las artes plásticas, que ofrece las prestaciones de una gran empresa y la atención y el detalle de un pequeño industrial enamorado de su trabajo.

Por eso nació Emedoble, y por eso viene ofreciendo sus servicios a la sociedad desde el otoño de 1986 cuando se constituyó buscando nuevos horizontes, nuevos resultados que mejorarán el producto final con el esfuerzo común.

Disponemos del equipamiento y sobre todo del personal especializado necesario para ser todas esas cosas y hacer un buen trabajo que abarca múltiples facetas a veces imposibles de reunir en un folleto o en una foto. Y gracias a esa estructura, a la organización administrativa, a los departamentos de estudios y comerciales y a toda la cadena humana profesional, conseguimos que las ideas se plasmen en los planos, y que los planos se hagan realidad para satisfacción de los clientes

Manolo Martín Huguet. Valencia, 1966

Ingeniero técnico industrial, CEO en El Taller de Manolo Martín (Artes plásticas y aplicadas) CEO en Caballo de Troya (promoción internacional de las artes aplicadas), Artista Fallero. Vice-maestro mayor del Gremio de Artistas Falleros de València (2017-2024). Profesor especialista en el Ciclo Superior de Artista Fallero y construcción de decorados y Escenografías. (Desde 2012). Profesor en el Master de arte para cine, Tv y artes escénicas en el Centro de Estudios Barreira. (2022-2024).

Trabajos realizados:

Decorados y escenografías como Carnaval de Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas de G.C., Teatros de la Zarzuela o Marquina en Madrid, Palau de les Arts y Teatro Principal de València, entre otras muchas intervenciones.

Esculturas diversas como La Dama Ibérica de Manolo Valdés, Camba de Mariscal en Barcelona, Escultura homenaje a Almodóvar en Puerto Llano...

Parques temáticos como Terra Mítica (Benidorm), Parque Warner en Madrid, Parque Gulliver en València o Puy du Fou en Toledo... Colaboraciones con artistas de prestigio como Mariscal, Manolo Valdés, Miquel Navarro, Sento Llobell, Chema Cobos, Antoni Miralda, Daniel García Andújar, Santiago Sierra, Escif y otros muchos.

Interiorismos para Lladró, Luzifer Lamps, Carmen Baselga, Hermes o Hannover... Fallas en València en diferentes años, incluyendo la falla del Ayuntamiento en el año 2020 y 2021.

Diferentes Stands Ferials y otros muchos trabajos relacionados con las artes plásticas.

Charla: EMEDOBLE, Manolo Martín. Formas, colores y volúmenes.

Taller: Manolo Martín y José Latorre. Realización de volúmenes / corpóreos / ficticios.

FoACAL
Castilla y León

NOS
IMPULSA
Junta de
Castilla y León