

Escuelas de Arte
de Castilla y León

INFORMACIÓN Y SEGUIMIENTO ONLINE:

983 320 501 **www.foacal.es**



únicos

poiesis

octubre y noviembre

2025

SEMINARIOS
VIRTUALES Y
PRESENCIALES
gratuitos

FoACAL
Castilla y León

NOS
IMPULSA

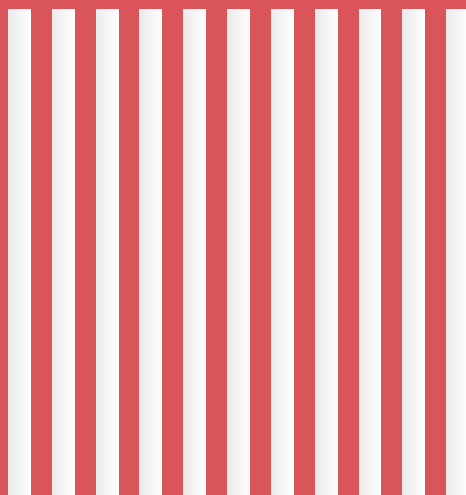


Junta de
Castilla y León

FOACAL Artesanía de Castilla y León

C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid
España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03

info@foacal.es **www.foacal.es**





poiesis | octubre y noviembre
2025

“Término griego por el que se entiende todo proceso creativo, es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que une la creación y el juego.”

FOACAL
Castilla y León

FOACAL Artesanía de Castilla y León
C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid
España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03
info@foacal.es www.foacal.es

**NOS
IMPULSA**



**Junta de
Castilla y León**



únicos

poiesis | octubre y noviembre
2025

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora

INFORMACIÓN Y SEGUIMIENTO ONLINE:
983 320 501 www.foacal.es

13 de noviembre

FOACAL
Castilla y León

FOACAL Artesanía de Castilla y León
C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid
España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03
info@foacal.es www.foacal.es



NOS
IMPULSA





13
de
noviembre

ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE ZAMORA



PONENTES

8:30 a 8:45 *Presentación*

8:45 a 9:45 *Charla + Coloquio*
GAMEZ STUDIO. Iván José Gómez Rojo
El poder de crear un videojuego.

9:45 a 10:00 *Descanso*

10:00 a 13:00 *Taller participativo*
GAMEZ STUDIO. Alberto Rodríguez
De la idea en papel al 3D. Creación de un Prop.

10:00 a 10:15 *Presentación*

10:15 a 11:15 *Charla + Coloquio*
Cristina Almodóvar
La escultura como transformación.

11:15 a 11:30 *Descanso*

11:30 a 14:30 *Taller participativo*
Cristina Almodóvar
De las dos a las tres dimensiones: dar vida a los materiales.

Clausura



poiesis

octubre y noviembre
2025

FoACAL
Castilla y León

NOS
IMPULSA



Junta de
Castilla y León



únicos

poiesis

octubre y noviembre

2025

"Término griego por el que se entiende todo proceso creativo, es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que une la creación y el juego."

Como ya se viene realizando durante los últimos años, a cada edición de **ÚNICOS** se le asigna un título genérico que busca servir de paraguas unificador de todos los seminarios y acciones realizadas. Este título siempre hace alusión a algunos de los términos clásicos que definen las características de los oficios artísticos y tradicionales.

"POIESIS" término griego que significa «creación» o «producción». Se entiende por poiesis todo proceso creativo. Es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que no excluye el juego.

ÚNICOS surgió con la intención de trasladar un espíritu positivo frente a su futuro profesional a los alumnos/as de las Escuelas de Arte de Castilla y León, acercando a los centros de formación ejemplos de empresas y profesionales que desarrollan su actividad en el sector de los oficios artísticos y tradicionales, animándolos a la creación de su propio puesto de trabajo y así contribuir a la retención de talento en la Comunidad en el sector del diseño, la creación y la cultura.

Las acciones se realizan, en las 9 Escuelas de Arte de Castilla y León y cuentan con el apoyo y financiación de la Junta de Castilla y León a través de la Dirección General de Comercio y Consumo.

La celebración de ÚNICOS desde el año 2015 permite a los alumnos estar en contacto con profesionales en activo de los oficios para los que ellos se están formando, que les transmiten la realidad profesional y la utilidad de la formación que reciben al relacionar sus estudios con las necesidades profesionales en el mercado laboral.

Con la celebración de estas jornadas también se busca visibilizar la importancia del sector de los Oficios Artísticos y Tradicionales en la creación de empleo y de tejidos económicos y su potencialidad en la creación de productos, donde la autoría es un valor propio y diferenciador en un mercado donde todo tiende a la masificación y la uniformidad.

ÚNICOS se presenta en un formato presencial en todas las Escuelas de Arte de Castilla y León junto a la difusión en directo online, hecho que permiten la conexión de los estudiantes de otras escuelas y público interesado. Además, las intervenciones, se graban, previa autorización del ponente, y pasan a integrar el repositorio abierto en el canal de YouTube de FOACAL

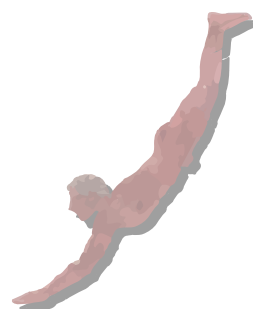
https://www.youtube.com/@foacal_artesania/playlists



poiesis | octubre y noviembre
2025



"Término griego por el que se entiende todo proceso creativo, es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que une la creación y el juego."



ZAMORA

GAMEZ STUDIO.

Iván Gómez y Alberto Rodríguez.

<https://gamez-studio.com/> https://www.instagram.com/_gamezstudio/

GameZ Studio es un estudio de diseño de videojuegos fundado en 2023 en Zamora con la intención de situar la ciudad en el mapa del gaming profesional. Creado por Iván Gómez, un aficionado a los videojuegos con un amplio y exitoso recorrido empresarial y Jordi Mesa, un reconocido y experimentado desarrollador de videojuegos. El estudio cuenta con un equipo multidisciplinar de artistas locales apasionados por el mundo del diseño, el modelado 3D, la animación y la programación.

Entre sus creaciones destacan Videojuego eSport con más de 100 personajes históricos. DOKSTUDENT Proyecto educativo en el que se aplican las mecánicas y elementos de los videojuegos al aprendizaje de diferentes materias. TRAVNIK Shooter táctico multijugador en vista isométrica ambientado en una metrópolis post-apocalíptica. Han desarrollado pequeños juegos de partida rápidas como Merlú Games, Emoji Connect y Blocks Challenge.

En el año 2024 han llevado a cabo el primer evento Sport del juego Dirok, en el que los mejores jugadores se han enfrentado en un torneo presencial.

Charla: El poder de crear un videojuego

Taller: De la idea en papel al 3D. Creación de un Prop



únicos

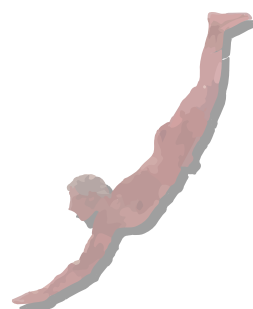
poiesis

octubre y noviembre

2025



"Término griego por el que se entiende todo proceso creativo, es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que une la creación y el juego."



Cristina Almodovar.

<https://www.cristinaalmodovar.com/>

<https://www.instagram.com/cristinaalmodovart/>

Madrid, 1970) es Licenciada en Bellas Artes en la especialidad de escultura, con Mención de Honor en los Premios Nacionales de Licenciatura. Ha sido becaria de la Statens Kunstakademi de Oslo y de la Casa de Velázquez de Madrid.

Muestra en su obra su particular visión de la Naturaleza trasladando a la galería la sensación de contemplación que se produce en el entorno natural, e invitando a múltiples reflexiones acerca del ser humano y su relación con el medio natural que le rodea, desde un lenguaje que acerca la obra escultórica a la poesía. Partiendo del trabajo en hierro, material en el que más ha desarrollado su trabajo, ha ido realizando una constante investigación técnica multidisciplinar, buscando hacer una simbiosis entre los conceptos y los materiales empleados en sus diferentes series y exposiciones. Cada línea de trabajo, producto de una continua reflexión y renovación plástica, revela diferentes facetas en la relación del ser humano consigo mismo y con la Naturaleza. Los contrarios están siempre presentes en su obra: el vacío y el lleno, la realidad y la apariencia, la luz y la sombra...

En la actualidad, continúa con un trabajo multidisciplinar, realizando frecuentes colaboraciones con arquitectos y con el mundo editorial. Sus obras han sido expuestas en diversas fundaciones y galerías españolas y extranjeras, así como en múltiples ferias nacionales e internacionales, habiendo recibido premios en diferentes disciplinas por la amplitud técnica de su obra, como el Francesco Messina de escultura o el SETUP Connection Bolonia de dibujo.

Su obra se encuentra presente en colecciones españolas y extranjeras (Artphilein Foundation, BMW, DKV, Colección Príncipe d'Arenberg, Colección Bassat, Colección Juan Entrecanales, Nueva colección Pilar Citoler, Fundación Hortensia Herrero, Caja y Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, Universidad de Comillas...). Es artista de la galería Fernández-Braso de Madrid y de la galería DUTKO de París.

Charla: La escultura como transformación

Taller: De las dos a las tres dimensiones: dar vida a los metales

ZAMORA

FoACAL
Castilla y León

NOS
IMPULSA

 **Junta de
Castilla y León**