

Escuelas de Arte
de Castilla y León

INFORMACIÓN Y SEGUIMIENTO ONLINE:

983 320 501 **www.foacal.es**



únicos

poiesis

octubre y noviembre

2025

SEMINARIOS
VIRTUALES Y
PRESENCIALES
gratuitos

FoACAL
Castilla y León

NOS
IMPULSA

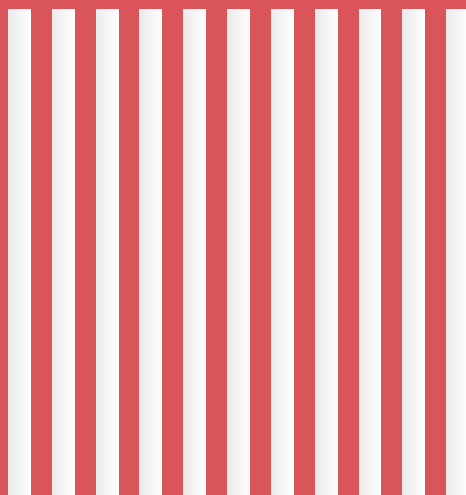


Junta de
Castilla y León

FOACAL Artesanía de Castilla y León

C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid
España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03

info@foacal.es **www.foacal.es**





poiesis | octubre y noviembre
2025

“Término griego por el que se entiende todo proceso creativo, es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que une la creación y el juego.”

FOACAL
Castilla y León

FOACAL Artesanía de Castilla y León
C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid
España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03
info@foacal.es www.foacal.es

**NOS
IMPULSA**



**Junta de
Castilla y León**



únicos

poiesis | octubre y noviembre
2025

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria

INFORMACIÓN Y SEGUIMIENTO ONLINE:
983 320 501 www.foacal.es

5 de noviembre

FOACAL
Castilla y León

FOACAL Artesanía de Castilla y León
C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid
España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03
info@foacal.es www.foacal.es

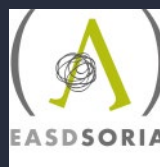


NOS
IMPULSA



5
de
noviembre

ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE SORIA



PONENTES

9:00 a 9:15 *Presentación*

9:15 a 10:15 *Charla + Coloquio*

Cinta Arribas

Contar historias que emocionan.

10:15 a 10:45 *Descanso*

10:45 a 11:00 *Charla + Coloquio*

Susana Girón

Historias de lo cotidiano trascendente.

Descanso

16:30 a 19:30 *Taller participativo*

Cinta Arribas

Taller de formas. Ilustración editorial.

Descanso

16:30 a 19:30 *Taller participativo*

Susana Girón

Contar historias con fotografías

Clausura



únicos

poiesis

octubre y noviembre

2025

FoACAL
Castilla y León

NOS
IMPULSA


Junta de
Castilla y León



únicos

poiesis

octubre y noviembre

2025

"Término griego por el que se entiende todo proceso creativo, es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que une la creación y el juego."

Como ya se viene realizando durante los últimos años, a cada edición de **ÚNICOS** se le asigna un título genérico que busca servir de paraguas unificador de todos los seminarios y acciones realizadas. Este título siempre hace alusión a algunos de los términos clásicos que definen las características de los oficios artísticos y tradicionales.

"POIESIS" término griego que significa «creación» o «producción». Se entiende por poiesis todo proceso creativo. Es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que no excluye el juego.

ÚNICOS surgió con la intención de trasladar un espíritu positivo frente a su futuro profesional a los alumnos/as de las Escuelas de Arte de Castilla y León, acercando a los centros de formación ejemplos de empresas y profesionales que desarrollan su actividad en el sector de los oficios artísticos y tradicionales, animándolos a la creación de su propio puesto de trabajo y así contribuir a la retención de talento en la Comunidad en el sector del diseño, la creación y la cultura.

Las acciones se realizan, en las 9 Escuelas de Arte de Castilla y León y cuentan con el apoyo y financiación de la Junta de Castilla y León a través de la Dirección General de Comercio y Consumo.

La celebración de ÚNICOS desde el año 2015 permite a los alumnos estar en contacto con profesionales en activo de los oficios para los que ellos se están formando, que les transmiten la realidad profesional y la utilidad de la formación que reciben al relacionar sus estudios con las necesidades profesionales en el mercado laboral.

Con la celebración de estas jornadas también se busca visibilizar la importancia del sector de los Oficios Artísticos y Tradicionales en la creación de empleo y de tejidos económicos y su potencialidad en la creación de productos, donde la autoría es un valor propio y diferenciador en un mercado donde todo tiende a la masificación y la uniformidad.

ÚNICOS se presenta en un formato presencial en todas las Escuelas de Arte de Castilla y León junto a la difusión en directo online, hecho que permiten la conexión de los estudiantes de otras escuelas y público interesado. Además, las intervenciones, se graban, previa autorización del ponente, y pasan a integrar el repositorio abierto en el canal de YouTube de FOACAL

https://www.youtube.com/@foacal_artesania/playlists



poiesis | octubre y noviembre
2025

"Término griego por el que se entiende todo proceso creativo, es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que une la creación y el juego."

CINTA ARRIBAS.

Ilustradora

<https://cintarribas.com/>

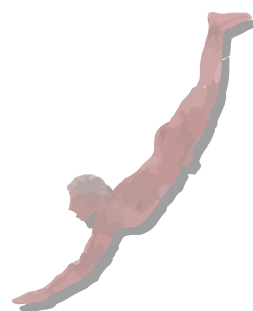
A Cinta Arribas gusta contar historias que emocionen a través de sus personajes, ya sean trabajos para prensa (es colaboradora habitual de *El País*), libros, o campañas publicitarias, desarrollando distintos proyectos tanto nacionales como internacionales. Tiene un estilo versátil y personal, y le gusta jugar con las texturas que obtiene de técnicas tradicionales.

Ha trabajado para *New York Times Magazine*, *Google*, *Casa Camper*, *Tatte Bakery* y *Courrier International*.

Ha recibido el Premio en la Categoría General de APIM (2024), el Accésit en el Certamen de Ilustración en Prensa del Museo ABC de la Ilustración (2023), la Mención de honor en el 11 Catálogo Iberoamericano de Ilustración (2020) y la Mención especial del certamen internacional de ilustración *Ilustrarte* (2018), entre otros galardones.

Charla: Contar historias que emocionan.

Taller: Taller de formas. Ilustración editorial.



SORIA



poiesis | octubre y noviembre
2025

"Término griego por el que se entiende todo proceso creativo, es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que une la creación y el juego."

SUSANA GIRÓN.

Fotógrafa.

www.susanagiron.es

Fotógrafa documental y Experta Universitaria en Fotografía y artes visuales. Especializada en temas sociales y culturales de largo recorrido. Colabora como freelance para medios internacionales como: The New York Times, National Geographic, BBC, The Guardian, Der Spiegel, El País, Stern, Helsingin Sanomat, GEO o XL Semanal. Su trabajo se ha expuesto en salas y festivales de todo el mundo como Sidney en Australia (Festival Head On), Quebec en Canadá (Zoom Photofestival), Photoespaña, Embajada de España en París, Palacio Condes de Gubia en Granada o el Instituto Cervantes de Viena y Lisboa.

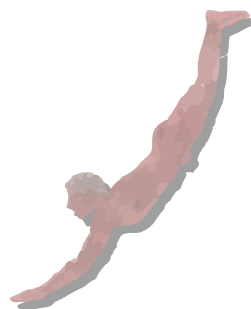
Ha participado en programas fotográficos para instituciones como la Fundación Telefónica, Centro Andaluz de Fotografía, Embajada de España en Angola, Instituto Francés de Madrid, Cervezas Alhambra, Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid o el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Tiene 5 libros publicados desde 2010 y ha colaborado como docente en escuelas como EFTI (Madrid) o la Ampliadora (Granada). Ha sido parte de proyectos colectivos como COVID PHOTO DIARIES, El Tiempo Detenido (Fundación Enaire y Photoespaña), Misión Región, Región Misión Andalucía, la plataforma @Womenphotograph o el diccionario de Fotógrafos Españoles (La Fábrica).

Su trabajo ha recibido numerosos premios nacionales e internacionales. En 2024, recibe el premio de periodismo de la Junta de Andalucía.

***Charla: Historias de lo cotidiano transcendente.**

***Taller: Contar historias con fotografías.**



SORIA