

Escuelas de Arte  
de Castilla y León

INFORMACIÓN Y SEGUIMIENTO ONLINE:

**983 320 501** **www.foacal.es**



**únicos**

poiesis

octubre y noviembre

**2025**

SEMINARIOS  
VIRTUALES Y  
PRESENCIALES  
**gratuitos**

**FoACAL**  
Castilla y León

NOS  
IMPULSA

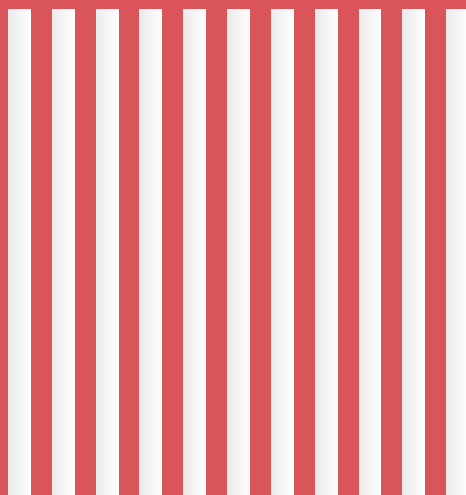


Junta de  
Castilla y León

FOACAL Artesanía de Castilla y León

C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid  
España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03

info@foacal.es **www.foacal.es**





poiesis | octubre y noviembre  
**2025**

*“Término griego por el que se entiende todo proceso creativo, es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que une la creación y el juego.”*

**FOACAL**  
Castilla y León

**FOACAL Artesanía de Castilla y León**  
C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid  
España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03  
info@foacal.es [www.foacal.es](http://www.foacal.es)

**NOS  
IMPULSA**



**Junta de  
Castilla y León**



# únicos

poiesis | octubre y noviembre  
**2025**

**Escuela de Arte y Superior de Conservación  
y Restauración de Bienes Culturales de León**

INFORMACIÓN Y SEGUIMIENTO ONLINE:  
**983 320 501    [www.foacal.es](http://www.foacal.es)**

**30 de octubre**

**FOACAL**  
Castilla y León

FOACAL Artesanía de Castilla y León  
C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid  
España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03  
[info@foacal.es](mailto:info@foacal.es)    [www.foacal.es](http://www.foacal.es)



NOS  
**IMPULSA**

 **Junta de  
Castilla y León**

30  
de  
octubre



## ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE LEÓN



### PONENTES

8:30 a 8:45 *Presentación*

8:45 a 9:45 *Charla + Coloquio*

**Fernando Marcos**

De pastelero a World press Photo, una historia personal

9:45 a 10:00 *Descanso*

10:00 a 13:00 *Taller participativo*

**Fernando Marcos**

La fotografía de artes escénicas. La dificultad de captar lo bello.

10:00 a 10:15 *Presentación*

10:15 a 11:15 *Charla + Coloquio*

**Regina Dejiménez**

Mi proceso creativo: desde la percepción subjetiva al lugar específico.

11:15 a 11:30 *Descanso*

11:30 a 14:30 *Taller participativo*

**Regina Dejiménez**

Introducción a un proceso de creación artística.

*Clausura*



únicos

poiesis

octubre y noviembre

2025

*“Término griego por el que se entiende todo proceso creativo, es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que une la creación y el juego.”*

Como ya se viene realizando durante los últimos años, a cada edición de **ÚNICOS** se le asigna un título genérico que busca servir de paraguas unificador de todos los seminarios y acciones realizadas. Este título siempre hace alusión a algunos de los términos clásicos que definen las características de los oficios artísticos y tradicionales.

**“POIESIS”** término griego que significa «creación» o «producción». Se entiende por poiesis todo proceso creativo. Es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que no excluye el juego.

ÚNICOS surgió con la intención de trasladar un espíritu positivo frente a su futuro profesional a los alumnos/as de las Escuelas de Arte de Castilla y León, acercando a los centros de formación ejemplos de empresas y profesionales que desarrollan su actividad en el sector de los oficios artísticos y tradicionales, animándolos a la creación de su propio puesto de trabajo y así contribuir a la retención de talento en la Comunidad en el sector del diseño, la creación y la cultura.

**Las acciones se realizan, en las 9 Escuelas de Arte de Castilla y León y cuentan con el apoyo y financiación de la Junta de Castilla y León a través de la Dirección General de Comercio y Consumo.**

La celebración de ÚNICOS desde el año 2015 permite a los alumnos estar en contacto con profesionales en activo de los oficios para los que ellos se están formando, que les transmiten la realidad profesional y la utilidad de la formación que reciben al relacionar sus estudios con las necesidades profesionales en el mercado laboral.

Con la celebración de estas jornadas también se busca visibilizar la importancia del sector de los Oficios Artísticos y Tradicionales en la creación de empleo y de tejidos económicos y su potencialidad en la creación de productos, donde la autoría es un valor propio y diferenciador en un mercado donde todo tiende a la masificación y la uniformidad.

ÚNICOS se presenta en un formato presencial en todas las Escuelas de Arte de Castilla y León junto a la difusión en directo online, hecho que permiten la conexión de los estudiantes de otras escuelas y público interesado. Además, las intervenciones, se graban, previa autorización del ponente, y pasan a integrar el repositorio abierto en el canal de YouTube de FOACAL

[.https://www.youtube.com/@foacal\\_artesania/playlists](https://www.youtube.com/@foacal_artesania/playlists)



poiesis

octubre y noviembre

2025

*"Término griego por el que se entiende todo proceso creativo, es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que une la creación y el juego."*

## FERNANDO MARCOS.

### Fotógrafo.

<https://pixeldeplata.es/>

Natural de Burgos, este fotógrafo y docente comenzó su formación en el máster de fotografía de EFTI en Madrid en 1997-98, y se unió al equipo docente de la misma escuela hasta 2017. A lo largo de más de veinte años de carrera, ha impartido clases sobre iluminación, composición, fotografía escénica y ha sido experto en fotografía analógica, especialmente en el ámbito del siglo XIX.

Además, fue tutor y coordinador del máster en EFTI y co-director del curso de fotografía escénica en la Universidad Complutense de Madrid.

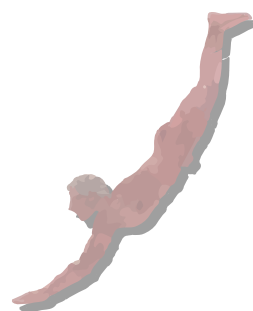
Su carrera profesional está centrada en la fotografía escénica, destacándose como fotógrafo de la Compañía Nacional de Danza entre 2000 y 2012, además de colaborar con el Teatro de la Zarzuela, la Orquesta y Coros Nacionales de España y el Staatsballett de Berlín. Su trabajo ha sido reconocido internacionalmente, con el premio World Press Photo en 2002 en la categoría de «Arte». Ha realizado exposiciones en lugares como el Museo Guggenheim de Nueva York y ha publicado en medios globales.

Además de su faceta profesional, ha desarrollado proyectos personales en torno a la ciencia y las paradojas, con exposiciones en PhotoEspaña y en otras galerías destacadas. En 2008 fue semifinalista en los Hasselblad Awards y en 2023 finalista en los premios ASISA. Recientemente, su trabajo se ha enfocado en la tecnología cripto y los NFT, tema sobre el que imparte talleres en EFTI.

Es miembro de la Academia Española de las Artes Escénicas y creador de Pixel de Plata Club, una propuesta innovadora de enseñanza de la fotografía. Actualmente, continúa trabajando con la Compañía de Nacho Duato en su Academia en Madrid.

**Charla:** De pastelero a World Press Photo, una historia personal.

**Taller:** La fotografía de artes escénicas. La dificultad de captar lo bello.



## LEÓN

**FoACAL**  
Castilla y León

NOS  
**IMPULSA**

 **Junta de  
Castilla y León**



poiesis

octubre y noviembre

2025

*"Término griego por el que se entiende todo proceso creativo, es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que une la creación y el juego."*

## REGINA DEJIMÉNEZ.

### Artista textil.

<https://reginadejimenez.com/>

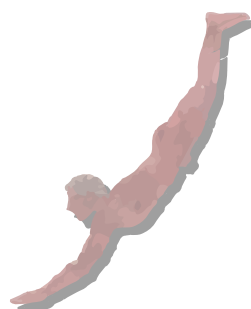
Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, en la especialidad de Escultura y Textil en 2011. Cursó un Máster en Educación Artística para la Inclusión Social en la Universidad Complutense de Madrid. También es licenciada en Fotografía Artística por la Escuela de Arte nº 10 de Madrid y ha cursado estudios de alta costura en la Escuela Koefia de Roma.

Dirige un estudio textil multidisciplinar en el que trabaja en colaboración con diseñadores de interiores, arquitectos y directores de escena para la realización de Instalaciones espaciales con objetos específicos.

Es relevante su colaboración con Adolfo Domínguez con la intervención escultórica en 10 de sus tiendas en España, Portugal y Turquía. Premio Nuevos Entornos Creativos del Madrid Design Festival y Amazon en 2024, Premio a la vanguardia en artesanía de la Comunitat Valenciana 2023, Finalista en los premios nacionales de artesanía 2023 en la categoría emprendimiento. En 2023 su obra ha participado en la exposición Alma y Materia, comisariada por Rubén Torres, representando a España en la Bienal de Cheonju, Corea del Sur.

Charla: Mi Proceso creativo: desde la percepción subjetiva al lugar específico.

Taller: Introducción a un proceso de creación artística.



## LEÓN