

Escuelas de Arte
de Castilla y León

INFORMACIÓN Y SEGUIMIENTO ONLINE:

983 320 501 **www.foacal.es**



únicos

poiesis

octubre y noviembre

2025

SEMINARIOS
VIRTUALES Y
PRESENCIALES
gratuitos

FoACAL
Castilla y León

NOS
IMPULSA

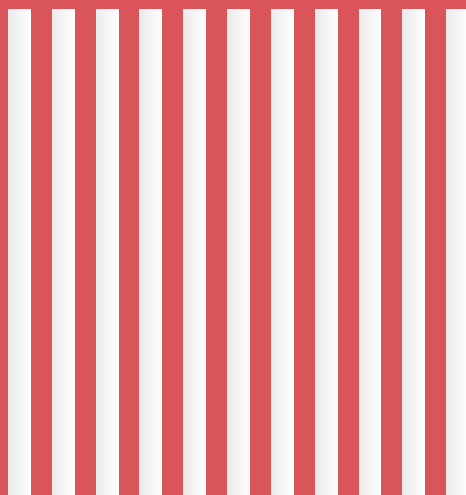


Junta de
Castilla y León

FOACAL Artesanía de Castilla y León

C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid
España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03

info@foacal.es **www.foacal.es**





poiesis | octubre y noviembre
2025

“Término griego por el que se entiende todo proceso creativo, es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que une la creación y el juego.”

FOACAL
Castilla y León

FOACAL Artesanía de Castilla y León
C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid
España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03
info@foacal.es www.foacal.es

**NOS
IMPULSA**



**Junta de
Castilla y León**



únicos

poiesis | octubre y noviembre
2025

Escuela de Arte y Superior de Diseño de
Segovia “Casa de los picos”

INFORMACIÓN Y SEGUIMIENTO ONLINE:
983 320 501 www.foacal.es

21 de octubre

FOACAL
Castilla y León

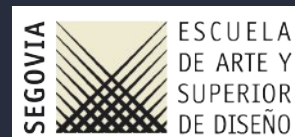
FOACAL Artesanía de Castilla y León
C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid
España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03
info@foacal.es www.foacal.es



21
de
octubre



ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE SEGOVIA “CASA DE LOS PICOS”



PONENTES

8:30 a 8:45 *Presentación*

8:45 a 9:45 *Charla* + Coloquio

Daniel Montero Galán

Ilustrador. Mis trabajos, la forma y el contenido.

9:45 a 10:00 *Descanso*

10:00 a 13:00 *Taller participativo*

Daniel Montero Galán

ABRAN JUEGO: Generar ideas, esquivar bloqueos.

10:00 a 10:15 *Presentación*

10:15 a 11:15 *Charla* + Coloquio

Carlos Jiménez

Diseñador. Diseño, pero no solo diseño.

11:15 a 11:30 *Descanso*

11:30 a 14:30 *Taller participativo*

Carlos Jiménez

Conceptualizar un producto. Transformar una idea en un diseño tangible.

Clausura



únicos

poiesis

octubre y noviembre

2025

"Término griego por el que se entiende todo proceso creativo, es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que une la creación y el juego."

Como ya se viene realizando durante los últimos años, a cada edición de **ÚNICOS** se le asigna un título genérico que busca servir de paraguas unificador de todos los seminarios y acciones realizadas. Este título siempre hace alusión a algunos de los términos clásicos que definen las características de los oficios artísticos y tradicionales.

"POIESIS" término griego que significa «creación» o «producción». Se entiende por poiesis todo proceso creativo. Es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que no excluye el juego.

ÚNICOS surgió con la intención de trasladar un espíritu positivo frente a su futuro profesional a los alumnos/as de las Escuelas de Arte de Castilla y León, acercando a los centros de formación ejemplos de empresas y profesionales que desarrollan su actividad en el sector de los oficios artísticos y tradicionales, animándolos a la creación de su propio puesto de trabajo y así contribuir a la retención de talento en la Comunidad en el sector del diseño, la creación y la cultura.

Las acciones se realizan, en las 9 Escuelas de Arte de Castilla y León y cuentan con el apoyo y financiación de la Junta de Castilla y León a través de la Dirección General de Comercio y Consumo.

La celebración de ÚNICOS desde el año 2015 permite a los alumnos estar en contacto con profesionales en activo de los oficios para los que ellos se están formando, que les transmiten la realidad profesional y la utilidad de la formación que reciben al relacionar sus estudios con las necesidades profesionales en el mercado laboral.

Con la celebración de estas jornadas también se busca visibilizar la importancia del sector de los Oficios Artísticos y Tradicionales en la creación de empleo y de tejidos económicos y su potencialidad en la creación de productos, donde la autoría es un valor propio y diferenciador en un mercado donde todo tiende a la masificación y la uniformidad.

ÚNICOS se presenta en un formato presencial en todas las Escuelas de Arte de Castilla y León junto a la difusión en directo online, hecho que permiten la conexión de los estudiantes de otras escuelas y público interesado. Además, las intervenciones, se graban, previa autorización del ponente, y pasan a integrar el repositorio abierto en el canal de YouTube de FOACAL

https://www.youtube.com/@foacal_artesania/playlists



poiesis | octubre y noviembre
2025



"Término griego por el que se entiende todo proceso creativo, es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que une la creación y el juego."

DANIEL MONTERO GALÁN

Ilustrador

<https://danielmonterogalan.com> @danielmonterogalan

Premio Fundación Cuatrogatos por el libro *El gato montés*. Miami (EEUU), 2025.

Seleccionado en el 16º Catálogo Iberoamerica Ilustra. México, 2025

Premio APIM al mejor libro infantil y juvenil de ficción por *El gato montés*. Madrid, 2024.

Premio APIM a la mejor portada, por la que hizo para la revista EME21 MAG nº70.

Madrid, 2024.

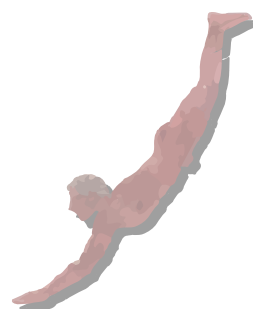
Daniel Montero Galán se pierde entre las formas geométricas, los teselados, los rompecabezas y las paletas limitadas de colores arriesgados. Desde muy pequeño tiene claro que lo suyo es comunicarse mediante imágenes; nunca ha parado de dibujar y, desde el 2007, trabaja como ilustrador, pasándose en grande en su pequeño estudio madrileño.

En su recorrido editorial como autor e ilustrador cuenta con más de una treintena de libros a sus espaldas. Estas obras hablan por él y confirman que lo suyo es, literalmente, vivir del cuento. Entre ellas saca pecho con *A la vista* (Libre albedrío, 2017), la colección *EscapeBook*, realizada junto a Soledad Romero (Zahorí Books), 581 mapas y el resto de libros que ha realizado para el dramaturgo Juan Mayorga en la editorial La uña Rota, así como su adaptación de *Poeta* en Nueva York (Alma, 2025).

Entre sus clientes figuran Fundación Telefónica Movistar, Ayuntamiento de Madrid, L'Auditori, Fundación Biodiversidad, Institut Français, Goethe Institut, Penguin Random House, Grupo Planeta, El País, Edelvives, SM, Santillana, Anaya, Zahorí Books o Kalandraka.

Charla: *Mis trabajos, la forma y el contenido.*

Taller: *Abran Juego*



SEGOVIA



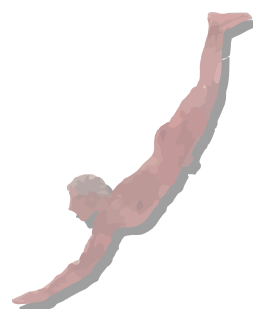
poiesis

octubre y noviembre

2025



"Término griego por el que se entiende todo proceso creativo, es una forma de conocimiento y también una forma lúdica que une la creación y el juego."



CARLOS JIMÉNEZ.

Diseñador de producto

www.carlosjimenezdesign.com @carlosjimenez_design

Carlos Jiménez es un diseñador de Almería. Apasionado por el arte y el diseño desde pequeño, en 2008 comenzó sus estudios en Málaga.

En 2011, se traslada a Suecia atraído por el diseño escandinavo. Vivió varios años en Suecia, en Viena y en Copenhague, donde siguió estudiando y pudo trabajar en varios estudios de diseño, incluyendo la empresa Normann Copenhagen. En 2017 comienza a trabajar como diseñador independiente desde Almería, centrado principalmente en diseño de producto, mobiliario e iluminación. También trabaja en los campos de la dirección creativa y la dirección de arte.

Actualmente trabaja desde Málaga. Durante estos años ha colaborado con firmas nacionales e internacionales, incluyendo Gantri, Missana, GIR, Grado o HyundaiLivart entre otras. Desde 2020 ejerce como director creativo de la firma todobarro, para la que también ha diseñado varias colecciones.

Durante todos estos años, muchos de los productos han sido premiados y publicados en distintos medios. Destaca el premio RedDot 2020 en la categoría de diseño de producto o haber sido premiado por la revista NEO2 como diseñador joven 2024.

Charla: *Diseño, pero no solo diseño.*

Taller: *Conceptualizar un producto. Transformar una idea en un diseño tangible.*

SEGOVIA