

CURSO DE INICIACIÓN AL PATRONAJE PARA ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES

45 Horas

**DEL 7 AL 12
DE JULIO** 2025
LUNES A SÁBADO

de 9:00 h. a 14:00 h. y
de 15:30 h. a 18:00 h.

CEARCAL Centro de Artesanía CYL
C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid
983 320 501 / 983 320 503

Más información

foacal.es info@foacal.es

Plazas limitadas.

Matrícula:

<https://off.escac.com/costura-patronaje-iniciacion-valladolid/>



OFF ESCAC. Programa para la capacitación profesional continua.

Los cursos promovidos por la ESCAC proporcionarán el conocimiento y las herramientas necesarias para desarrollar competencias específicas en distintos ámbitos del proceso cinematográfico y audiovisual, para visibilizar los oficios del cine a lo largo de su cadena de valor.



ANA GUTIÉRREZ BAYO

CURSO DE INICIACIÓN AL PATRONAJE PARA ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES

45 Horas

**DEL 7 AL 12
DE JULIO**

LUNES A SÁBADO

2025

de 9:00 h. a 14:00 h. y

de 15:30 h. a 18:00 h.

Imparte el curso: Ana Gutiérrez Bayo.

Técnico Superior en Patronaje y Moda. Técnico especialista en sastrería y modelaje por École de la chambre syndicale de la couture parisienne. Máster universitario técnico superior en P.R.L. Universidad de Valencia.

Descripción del curso

Bajo la propuesta de un guion se realizará un análisis inicial de un personaje, el trabajo de documentación previo respecto a la época y estilo histórico, la definición del vestuario desde el punto de vista escénico para culminar en el diseño de un figurín completo desde la búsqueda de materiales, la ambientación hasta la confección final y acabados.

Objetivos del curso

Elaborar prendas para espectáculos, aplicando técnicas de confección a medida y realizando los ajustes derivados de las pruebas para confeccionar vestuario escénico, ajustándose a los figurines del proyecto artístico.

Conocimientos

El alumnado determina los requerimientos de estilo y género de proyectos artísticos, analizando las necesidades técnicas y de producción.

Elaborar el cuaderno de vestuario conforme a los requerimientos de los figurines, analizando las características artísticas y técnicas que se derivan de la interpretación del figurín.

ANA GUTIÉRREZ BAYO

Habilidades

Elaborar las distintas prendas y objetos del proyecto planteadas en los figurines, utilizando las técnicas más adecuadas de confección y adaptación.

Realizar las pruebas sobre el maniquí o soporte virtual, realizando el ajuste de los elementos de la prenda, el marcado de las correcciones y la comprobación de los volúmenes requeridos

Realizar transformaciones de materiales para su utilización en vestuario de espectáculos, aplicando técnicas de transformación manuales.

Competencias

Planificar el desarrollo del vestuario a partir de los figurines del proyecto artístico.

Supervisar y realizar los procesos de corte, confección, pruebas y acabados de vestuario de espectáculos.

Transformar materiales textiles y no textiles para su uso en vestuario de espectáculo.

Requisitos previos

No se requieren conocimientos previos específicos, aunque es aconsejable tener interés en la confección y el diseño de vestuario en general.

Bloques temáticos

Investigación y conceptualización de la obra

Diseño y bocetaje

Confección y pruebas de vestuario

Realización de transformación de materiales en vestuario de espectáculos.

Elaboración del cuaderno de vestuario.

Evaluación acreditativa de los aprendizajes

Evaluación continua: Participación en las clases y en ejercicios prácticos.

Trabajo final: Desarrollo de un look completo desde el diseño hasta las prendas acabadas.

CEARCAL Centro de Artesanía CYL
C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid
983 320 501 / 983 320 503

Más información:
foacal.es info@foacal.es

Plazas limitadas.

Matrícula:

<https://off.escac.com/costura-patronaje-iniciacion-valladolid/>

OFF ESCAC. Programa para la capacitación profesional continua.

Los cursos promovidos por la ESCAC proporcionarán el conocimiento y las herramientas necesarias para desarrollar competencias específicas en distintos ámbitos del proceso cinematográfico y audiovisual, para visibilizar los oficios del cine a lo largo de su cadena de valor.

El programa **OFF ESCAC** cuenta con la financiación del Ministerio de Cultura, el ICAA y de los Fondos Next Generation de la Unión Europea.