

Escuelas de Arte de Castilla y León

Información:

info@artesaniacastillayleon.es

983 320 501

peritia

octubre y noviembre

2024



únicos

SEMINARIOS
VIRTUALES Y
PRESENCIALES
gratuitos

ARTESANÍA
Castilla y León
[FOACAL]

FOACAL Artesanía de Castilla y León
www.artesaniacastillayleon.es
info@artesaniacastillayleon.es

NOS
IMPULSA



Junta de
Castilla y León



peritia | octubre y noviembre
2024

“Aptitudes o habilidades adquiridas a través del estudio o la experiencia en una disciplina”

ARTEJANÍA
Castilla y León
[FOACAL]

FOACAL Artesanía de Castilla y León
www.artesaniacastillayleon.es
info@artesaniacastillayleon.es

NOS
IMPULSA





únicos

peritia

octubre y noviembre

2024

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Burgos

Información e inscripciones:
info@artesaniacastillayleon.es
983 320 501

13 de noviembre

ARTEJANÍA
Castilla y León
[FOACAL]

FOACAL Artesanía de Castilla y León
www.artesaniacastillayleon.es
info@artesaniacastillayleon.es

EAS Escuela de Arte
y Superior de Diseño
de Burgos

NOS
IMPULSA

 Junta de
Castilla y León



peritia

octubre y noviembre

2024

13 de
noviembre

ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE BURGOS

EAS Escuela de Arte
y Superior de Diseño
de Burgos

PONENTES

8:45 a 9:00 *Presentación*

9:00 a 9:45 *Charla*

Raquel Buj

Pieles experimentales: Nuevos formatos para nuevos relatos.

9:45 a 10:00 *Coloquio*

10:00 a 10:15 *Descanso*

10:15 a 13:30 *Taller*

Raquel Buj

Agallas. Nuevas narrativas biomateriales.

10:15 a 10:30 *Presentación*

10:30 a 11:15 *Charla*

Iván José Gómez Rojo. GAMEZ STUDIO

El poder de crear un videojuego.

11:15 a 11:30 *Coloquio*

11:30 a 11:45 *Descanso*

11:45 a 15:00 *Taller*

Iván José Gómez Rojo. GAMEZ STUDIO

El trabajo en un estudio de videojuegos, que y como se hacen.

Clausura

ARTEJANÍA
Castilla y León
[FOACAL]

NOS
IMPULSA


Junta de
Castilla y León



únicos

peritia

octubre y noviembre

2024

“Aptitudes o habilidades adquiridas a través del estudio o la experiencia en una disciplina”

ÚNICOS, desde su inicio ha sido uno de los proyectos más novedosos en artesanía desarrollados por una Comunidad Autónoma al vincular directamente a las Escuelas de Arte con los profesionales y empresas de los oficios artísticos y tradicionales con la intención de trasladar a los alumnos/as un espíritu positivo frente a su futuro profesional impulsándoles a la creación de su propio puesto de trabajo y con ello contribuir a la retención de talento en la Comunidad.

Desde el inicio de **ÚNICOS en el año 2015**, ha puesto de manifiesto el **gran valor que supone la celebración de estas jornadas para todos los alumnos** de las Escuelas, de Arte, ya que además de los propios objetivos de las jornadas, su celebración les permite generar un sentimiento de utilidad sobre la formación que reciben **al vincular de forma directa sus estudios con las necesidades laborales y profesionales en el mercado laboral.**

La programación, al igual que en los años anteriores, se ha trabajado colaborativamente con los equipos de dirección de las 9 Escuelas para generar una **experiencia única e innovadora entre el sector y la educación** que permita a los alumnos/as **adquirir competencias innovadoras** en el futuro desarrollo de su actividad.

Esta edición ÚNICOS agrupa todas las sesiones con el título de “PERITIA” por ser el elemento clave que diferencia a los oficios artísticos y que pone de manifiesto la gran importancia de la formación y el estudio para obtener el dominio de una actividad artística o tradicional. Formarse en la “PERITIA” es una necesidad para todos los profesionales de los oficios y exige una dedicación permanente manteniendo vivo un espíritu insaciable de nuevos conocimientos e **innovando en sus respuestas sobre el mundo que le rodea.** Sin “PERITIA” no es posible crear ni innovar en nada, porque todo sale del conocimiento profundo de las habilidades necesarias para el dominio del oficio.



únicos

peritia | octubre y noviembre
2024

“Aptitudes o habilidades adquiridas a través del estudio o la experiencia en una disciplina”

BURGOS

Raquel Buj.

<https://www.buj.studio/>

Su trabajo se sitúa en la intersección entre arte, moda e investigación material. Una práctica dedicada a la experimentación especulativa con materiales a partir de los cuales diseñar vestimentas inspiradas en la idea de envoltorio o segunda piel. Su estudio constituye un laboratorio donde se hibridan la artesanía tradicional, biofabricación y producción digital. Un espacio para la especulación material y el diseño ecológico, cuya actividad evidencia que los materiales que nos rodean son algo más que objetos inertes: cada uno de ellos está cargado de una potencia vibrante que nos invita a explorar ecologías posibles.

Combina su práctica profesional en Buj Studio con su actividad docente en el IED (Istituto Europeo di Design), IE y IADE. Es program Leader del Máster de Diseño de Superficies y Nuevos Materiales del IED. Su trabajo ha sido reconocido por instituciones de moda (premio Samsung Ego Innovation Project 2017 MBFWM) ha sido expuesto en centros de arte como la Casa Encendida 2020, Can U sustainable exhibition, Shanghai 2022, Museo de Manuel Piña 2022, Real Academia de España en Roma 2023, Medialab Prado 2023. Destacan sus colecciones Wall Dres 2017, Growing Landscapes 2018, NIDOS 2021, y el Carnaval de las Especies Compañeras Matadero Madrid 2022. Ha colaborado con diversos artistas como el Instituto Stocos con quien ha realizado el vestuario con tecnología integrada para su pieza DIES 2021 y Embodied Machine 2022. Ha sido becada por la Academia de España en Roma donde desarrolló el proyecto Ungüentos: Restos, rotos y remedios, 2023 y posteriormente en Las Cigarreras, Alicante.

Charla: “Piel experimental: Nuevos formatos para nuevos relatos”

Taller: Agallas: Nuevas narrativas biomateriales.

Las Mascaradas de invierno de la provincia de Burgos nos acercan a otras maneras de entender la naturaleza a través de una enraizada conexión entre vestimenta, cuerpo y ritual. En Mecerreyes, los Gallarones engalanan su cuerpo con las agallas y las hojas de roble simbolizando la importancia del bosque en la cultura local. En este taller pondremos la mirada en esta vestimenta para asomarnos y abrir una primera puerta a lo que no se muestra, a los procesos materiales y a las relaciones entre las distintas especies y la naturaleza.



únicos

peritia

octubre y noviembre

2024

"Aptitudes o habilidades adquiridas a través del estudio o la experiencia en una disciplina"

BURGOS

Iván Gómez. GAMEZ STUDIO.

<https://gamez-studio.com/>

GameZ Studio es un estudio de diseño de videojuegos fundado en 2023 en Zamora con la intención de situar la ciudad en el mapa del gaming profesional. Creado por Iván Gómez, un aficionado a los videojuegos con un amplio y exitoso recorrido empresarial y Jordi Mesa, un reconocido y experimentado desarrollador de videojuegos. El estudio cuenta con un equipo multidisciplinar de artistas locales apasionados por el mundo del diseño, el modelado 3D, la animación y la programación.

Entre sus creaciones destacan Videojuego eSport con más de 100 personajes históricos. DOKSTUDENT Proyecto educativo en el que se aplican las mecánicas y elementos de los videojuegos al aprendizaje de diferentes materias. TRAVNIK Shooter táctico multijugador en vista isométrica ambientado en una metrópolis post-apocalíptica. Han desarrollado pequeños juegos de partida rápidas como Merlú Games, Emoji Connect y Blocks Challenge.

En el año 2024 han llevado a cabo el primer evento Sport del juego Dirok, en el que los mejores jugadores se han enfrentado en un torneo presencial.

Charla: "El poder de crear un videojuego"

Taller: El trabajo en un estudio de videojuegos, qué y cómo se hacen.