

Escuelas de Arte de Castilla y León

Información:

info@artesianiacastillayleon.es

983 320 501

peritia

octubre y noviembre

2024



únicos

SEMINARIOS
VIRTUALES Y
PRESENCIALES
gratuitos

ARTEJANÍA
Castilla y León
[FOACAL]

FOACAL Artesanía de Castilla y León
www.artesianiacastillayleon.es
info@artesianiacastillayleon.es

NOS
IMPULSA

 Junta de
Castilla y León



peritia | octubre y noviembre
2024

“Aptitudes o habilidades adquiridas a través del estudio o la experiencia en una disciplina”

ARTEJANÍA
Castilla y León
[FOACAL]

FOACAL Artesanía de Castilla y León
www.artesaniacastillayleon.es
info@artesaniacastillayleon.es

NOS
IMPULSA





únicos

peritia

octubre y noviembre

2024

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria

Información e inscripciones:
info@artesaniacastillayleon.es
983 320 501

5 de noviembre

ARTEJANÍA
Castilla y León
[FOACAL]



NOS
IMPULSA



FOACAL Artesanía de Castilla y León
www.artesaniacastillayleon.es
info@artesaniacastillayleon.es



peritia

octubre y noviembre

2024

5 de
noviembre

ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE SORIA



PONENTES

9:00 a 9:15 *Presentación*

9:15 a 10:00 *Charla*

MUOKKA ESTUDIO. Alex López

La colaboración como herramienta creativa.

10:00 a 10:15 *Coloquio*

10:15 a 10:45 *Descanso*

10:45 a 11:00 *Presentación*

11:00 a 11:45 *Charla*

Juan Manuel Castro Prieto

“Un largo viaje”.

11:45 a 12:00 *Coloquio*

Descanso

16:30 a 19:30 *Taller*

MUOKKA ESTUDIO. Alex López

Tipografía modular en 3D.

16:30 a 19:30 *Taller*

Juan Manuel Castro Prieto

Fotografía y realidad, la mirada propia.

Clausura

ARTEJANÍA
Castilla y León
[FOACAL]

NOS
IMPULSA





únicos

peritia

octubre y noviembre

2024

“Aptitudes o habilidades adquiridas a través del estudio o la experiencia en una disciplina”

ÚNICOS, desde su inicio ha sido uno de los proyectos más novedosos en artesanía desarrollados por una Comunidad Autónoma al vincular directamente a las Escuelas de Arte con los profesionales y empresas de los oficios artísticos y tradicionales con la intención de trasladar a los alumnos/as un espíritu positivo frente a su futuro profesional impulsándoles a la creación de su propio puesto de trabajo y con ello contribuir a la retención de talento en la Comunidad.

Desde el inicio de **ÚNICOS en el año 2015**, ha puesto de manifiesto el **gran valor que supone la celebración de estas jornadas para todos los alumnos** de las Escuelas, de Arte, ya que además de los propios objetivos de las jornadas, su celebración les permite generar un sentimiento de utilidad sobre la formación que reciben **al vincular de forma directa sus estudios con las necesidades laborales y profesionales en el mercado laboral.**

La programación, al igual que en los años anteriores, se ha trabajado colaborativamente con los equipos de dirección de las 9 Escuelas para generar una **experiencia única e innovadora entre el sector y la educación** que permita a los alumnos/as **adquirir competencias innovadoras** en el futuro desarrollo de su actividad.

Esta edición ÚNICOS agrupa todas las sesiones con el título de “PERITIA” por ser el elemento clave que diferencia a los oficios artísticos y que pone de manifiesto la gran importancia de la formación y el estudio para obtener el dominio de una actividad artística o tradicional. Formarse en la “PERITIA” es una necesidad para todos los profesionales de los oficios y exige una dedicación permanente manteniendo vivo un espíritu insaciable de nuevos conocimientos e **innovando en sus respuestas sobre el mundo que le rodea.** Sin “PERITIA” no es posible crear ni innovar en nada, porque todo sale del conocimiento profundo de las habilidades necesarias para el dominio del oficio.



únicos

peritia | octubre y noviembre
2024

"Aptitudes o habilidades adquiridas a través del estudio o la experiencia en una disciplina"

SORIA

Álex López. Muokkaa.

<https://muokkaa.com/>

Detrás de Muokkaa está Álex López, diseñador e ilustrador 3D. Estudió Gráfica Publicitaria en la Escuela de Artes de Salamanca, ciudad en la que nació y creció.

Tras trabajar durante dos años en un pequeño estudio de Salamanca y durante cinco como grafista de TV para diversos programas en Madrid, decidió dar el salto al mundo freelance para desarrollar su carrera como diseñador, centrando su trabajo al rededor de la tipografía y la ilustración 3D.

Parte de este tiempo como freelance lo pasó en Brighton (Inglaterra), formando parte del reconocido estudio ILOVEDUST.

En todos estos años como freelance, ha realizado proyectos para diferentes clientes entre los que destacan Apple, Facebook, Billboard Magazine, The Oprah Magazine, Fortune, Women's Health, Self Magazine, Wired, Die Zeit, Yorokobu, GOOP, Heineken o Desigual.

También, suele colaborar con estudios como ILOVEDUST (UK), BrandNewSchool (USA) o BUCK (USA) con los que ha desarrollado proyectos para clientes como Meta, Google, Nike, Mercedes, RedBull, League of Legends o Starbucks.

Charla: "La colaboración como herramienta creativa"

Taller: Tipografía modular en 3D.



únicos

peritia

octubre y noviembre

2024

“Aptitudes o habilidades adquiridas a través del estudio o la experiencia en una disciplina”

SORIA

Juan Manuel Castro Prieto.

<https://www.castroprieto.com/>

Juan Manuel Castro Prieto utiliza la fotografía para evidenciar la realidad oculta tras la aparente lógica de lo cotidiano. En sus imágenes siempre hay misterio, inquietud y belleza.

Premio Nacional de Fotografía 2015. Premio de Fotografía de la Comunidad de Madrid, 2003. Premio Bartolomé Ros 2002. Premio César Vallejo, 2001.

Miembro de la Agence VU desde 2001. Su obra ha sido objeto de numerosas exposiciones en España, Francia, EEUU, Japón, Italia, México, Bélgica, Perú, Bolivia, Guatemala, Ecuador, etc...

Libros publicados: Perú, viaje al sol, 2001. Extraños, 2004. Esperando al cargo 2006. Etiopía, 2009. Céspedes, 2016. Solovki, 2019. Sucedió entre dos párpados, 2024 etc.

En la actualidad compagina el desarrollo de sus proyectos personales con las colaboraciones para diversos medios como GEO, Le Monde, Mare, El País, Le Figaro, The New York Times, National Geographic, etc...

Charla: “Un largo viaje”

Taller: Fotografía y realidad, la mirada propia.