

Escuelas de Arte de Castilla y León

Información:

info@artesianiacastillayleon.es

983 320 501

peritia

octubre y noviembre

2024



únicos

SEMINARIOS
VIRTUALES Y
PRESENCIALES
gratuitos

ARTEJANÍA
Castilla y León
[FOACAL]

FOACAL Artesanía de Castilla y León
www.artesianiacastillayleon.es
info@artesianiacastillayleon.es

NOS
IMPULSA

 Junta de
Castilla y León



peritia | octubre y noviembre
2024

“Aptitudes o habilidades adquiridas a través del estudio o la experiencia en una disciplina”

ARTEJANÍA
Castilla y León
[FOACAL]

FOACAL Artesanía de Castilla y León
www.artesaniacastillayleon.es
info@artesaniacastillayleon.es

NOS
IMPULSA





únicos

peritia

octubre y noviembre

2024

Escuela de Arte y Superior de Conservación
y Restauración de Bienes Culturales de León

Información e inscripciones:
info@artesaniacastillayleon.es
983 320 501

24 de octubre

ARTEJANÍA
Castilla y León
[FOACAL]



NOS
IMPULSA



FOACAL Artesanía de Castilla y León
www.artesaniacastillayleon.es
info@artesaniacastillayleon.es



peritia

octubre y noviembre

2024

24 de
octubre

**ESCUELA DE ARTE Y
SUPERIOR DE
CONSERVACIÓN Y
RESTAURACIÓN DE BIENES
CULTURALES DE LEÓN**



PONENTES

8:45 a 9:00 *Presentación*

9:00 a 9:45 *Charla*

Rosa Isabel Vázquez

El Paisaje como encuentro entre lo conceptual y lo personal.

9:45 a 10:00 *Coloquio*

10:00 a 10:15 *Descanso*

10:15 a 11:00 *Charla*

Alberto Yagüe

Pasado, presente y futuro en Studio Yagüe.

11:00 a 11:15 *Coloquio*

11:15 a 11:30 *Descanso*

11:30 a 14:30 *Taller*

Rosa Isabel Vázquez

El proyecto fotográfico personal.

11:30 a 14:30 *Taller*

Alberto Yagüe

Procesos en posproducción digital avanzada.

Clausura

ARTEJANÍA
Castilla y León
[FOACAL]

NOS
IMPULSA





únicos

peritia

octubre y noviembre

2024

“Aptitudes o habilidades adquiridas a través del estudio o la experiencia en una disciplina”

ÚNICOS, desde su inicio ha sido uno de los proyectos más novedosos en artesanía desarrollados por una Comunidad Autónoma al vincular directamente a las Escuelas de Arte con los profesionales y empresas de los oficios artísticos y tradicionales con la intención de trasladar a los alumnos/as un espíritu positivo frente a su futuro profesional impulsándoles a la creación de su propio puesto de trabajo y con ello contribuir a la retención de talento en la Comunidad.

Desde el inicio de **ÚNICOS en el año 2015**, ha puesto de manifiesto el **gran valor que supone la celebración de estas jornadas para todos los alumnos** de las Escuelas, de Arte, ya que además de los propios objetivos de las jornadas, su celebración les permite generar un sentimiento de utilidad sobre la formación que reciben **al vincular de forma directa sus estudios con las necesidades laborales y profesionales en el mercado laboral.**

La programación, al igual que en los años anteriores, se ha trabajado colaborativamente con los equipos de dirección de las 9 Escuelas para generar una **experiencia única e innovadora entre el sector y la educación** que permita a los alumnos/as **adquirir competencias innovadoras** en el futuro desarrollo de su actividad.

Esta edición ÚNICOS agrupa todas las sesiones con el título de “PERITIA” por ser el elemento clave que diferencia a los oficios artísticos y que pone de manifiesto la gran importancia de la formación y el estudio para obtener el dominio de una actividad artística o tradicional. Formarse en la “PERITIA” es una necesidad para todos los profesionales de los oficios y exige una dedicación permanente manteniendo vivo un espíritu insaciable de nuevos conocimientos e **innovando en sus respuestas sobre el mundo que le rodea.** Sin “PERITIA” no es posible crear ni innovar en nada, porque todo sale del conocimiento profundo de las habilidades necesarias para el dominio del oficio.



únicos

peritia

octubre y noviembre

2024

“Aptitudes o habilidades adquiridas a través del estudio o la experiencia en una disciplina”

LEÓN

Rosa Isabel Vázquez.

<https://rosavazquez.com/> <https://lamaquina.es/>

Madrid, 1971. Artista visual, docente, editora, escritora y comisaria, Rosa es Bachelor of Arts in B.A. por la Universidad de Wolverhampton (Reino Unido), Associate in Applied Science B.A. por la State University of New York (EE UU) y Máster Internacional de Fotografía por EFTI (2002-2003). Es profesora en la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR) y tutora en la Universidad Oberta de Catalunya (OUC). Dirige el área de Autor y proyectos de La Máquina, Escuela Internacional de Especialización Fotográfica, en la que desarrolla una extensa labor docente. Además, trabaja como asesora independiente de proyectos fotográficos.

Es autora del libro didáctico “El proyecto fotográfico personal” y del libro de artista “Cabeza de patata”. Es coautora del fotolibro “D-AI” y de los libros didácticos “Foto a foto 04” y “Sin miedo a la fotografía”. Fundadora de Muertedero, una editorial especializada en fotolibros singulares. Desde el 2011, realiza muchos de sus proyectos junto a su compañero Jose Antonio Fernández, formando la pareja artística Rojo Sache. Sus trabajos han participado en eventos como el Voies Off del Festival Internacional de Fotografía de Arlés (Francia), Belfast Photo Festival (Reino Unido), PHotoESPAÑA, Padova PhotograPhia (Padua, Italia), Encontros da Imagem (Braga, Portugal) o el Critical Mass, Photolucida, (EE UU), entre otros muchos. Sus obras han recibido gran cantidad de premios internacionales, como el Art Laguna Prize (Italia) o el Belfast Photo Festival (UK), así como nacionales, destacando 13 Premios Lux de fotografía profesional o el premio Brote Artístico otorgado por el FICMEC.

Charla: “El paisaje como encuentro entre lo conceptual y lo personal”

Taller: El proyecto fotográfico personal.

Construir un proyecto personal es un proceso interno fundamental para el artista en el que el conocimiento de una metodología y referencias muy diversas, resultan de gran ayuda a la hora de iniciar, estructurar y desarrollar su obra. En este taller, se plantearán las distintas fases del proyecto personal, a través de la obra de diversos autores con una mirada muy particular. La idea es ofrecer a los asistentes valiosas herramientas a la hora de afrontar un proyecto propio, así como diferentes estímulos para propiciar su apertura a nuevos horizontes.



únicos

peritia | octubre y noviembre
2024

“Aptitudes o habilidades adquiridas a través del estudio o la experiencia en una disciplina”

LEÓN

Alberto Yagüe.

<https://www.studioyague.com/>

Alberto Yagüe (Madrid 1985), estudió Laboratorio de Imagen en el centro Siglo XXI (Madrid). Su trayectoria profesional empieza en LAB, laboratorio fotográfico profesional ubicado en Madrid y dirigido por Elena y Javier Vallhonrat. Desde ese momento, comienza su pasión por el retoque y decide especializarse en ello. Desde 2003 hasta 2010 ejerce como retocador de imágenes e impresor de numerosas muestras y exposiciones.

En 2010 decide crear Studio Yagüe, estudio de posproducción digital especializado en moda y publicidad,

y comienza su carrera de forma autónoma continuando su trayectoria profesional ligada a numerosos clientes, fotógrafos y otras instituciones del sector ofreciéndoles un trabajo personalizado, máxima calidad y la búsqueda incesante de la imagen perfecta. En la actualidad dirige Studio Yagüe, un equipo formado por 80 retocadores con una producción diaria de 4.000 imágenes.

Charla: “Pasado, presente y futuro en Studio Yagüe”

Taller: Procesos en postproducción digital avanzada.

Técnicas para mejorar el color, la textura, la densidad, el contraste y la nitidez de la imagen para lograr mejorar su calidad y realismo.