



# DÍAS EUROPEOS DE LA ARTESANÍA

**6 - 11 ABRIL 2021**



## DÍAS EUROPEOS DE LA ARTESANÍA 2021

Del 6 al 11 de abril de 2021 se celebrarán en España los “**Días Europeos de la Artesanía**”, un evento de ámbito nacional promovido por el Gobierno de España a través de EOI y su cátedra Fundesarte con la participación de las Comunidades Autónomas y la Organización de los Artesanos de España, en el que tienen lugar toda una serie de actividades relacionadas con el sector artesano. Un acontecimiento bajo el que se desarrollan actividades relacionadas con la artesanía por toda la geografía española.

Los Días Europeos de la Artesanía tienen su origen en Les Journées des Métiers d’Art que se celebran en Francia desde el año 2002 organizados por el Institut National des Métiers d’Art (INMA), y que desde el 2012 llevan el apellido de “europeo” (Journées Européennes des Métiers d’Art) ya que fue el año a partir del que empezaron a unirse al proyecto diferentes países de la UE.

El objetivo de esta iniciativa ha sido, y es, acercar al público la realidad profesional y las actividades que realizan las empresas artesanas de Castilla y León, mediante acciones que dan visibilidad a los talleres artesanos de Castilla y León.

Con el apoyo de la Junta de Castilla y León, la Federación de Artesanos de Castilla y León (FOACAL), pretende acercar la actividad de los oficios artísticos y tradicionales de Castilla y León al gran público, dar a conocer el talento y el buen hacer de los profesionales artesanos que trabajan en diferentes áreas económicas de la región, mostrando la heterogeneidad de actividades, productos y servicios que prestan las empresas artesanas a sectores como la restauración del patrimonio, la moda y el complemento, las artes audiovisuales, la edición y el libro, publicidad y diseño gráfico...

Durante la celebración de Los Días Europeos de la Artesanía, 24 talleres artesanos, realizarán una demostración virtual de su trabajo, dónde hablarán de los procesos productivos, las técnicas, los materiales y herramientas que utilizan.

Cada video durará 15 minutos y se emitirán los días 9 y 10 de abril en la web de los días europeos de la artesanía

<https://www.diasdelaartesanias.es/>

y el canal de La Federación de Artesanos de Castilla y León (FOACAL) en YouTube. La visualización estará abierta al público en general y será gratuita.

Cada día se emitirán 12 videos demostrativos de los procesos de trabajo en los talleres artesanales intercalados con vídeos de la videoteca de Empresas Artesanas de Castilla y León “Patrimonio Vivo”.



---

## MIGUEL ÁNGEL TAPIA

---

**Escultor imaginero**

[www.aquisehacensantos.com](http://www.aquisehacensantos.com)

Viana de Cega\_Valladolid

Graduado en la especialidad de técnicas del Volumen en la escuela de artes de Valladolid y técnico en especialidad de madera con formación complementaria en el Centro de Artesanos de Castilla y León (Cearcal) y en el Centro de Oficios de León.

Desde 1994 tengo mi taller artesano aquisehacensantos, dónde desempeño todos los oficios que implica la escultura en madera hasta su acabado final: modelado, vaciado y el dorado y policromado de las obras. Las obras realizadas en el taller son de temática mayoritariamente religiosa. También intervengo en la restauración de piezas religiosas y civiles.



---

## FÉLIX PASTOR

---

**ARTIMAÑA**

**Marroquinería**

[www.facebook.com/ArtimanaArtesanosDelCuero](https://www.facebook.com/ArtimanaArtesanosDelCuero)

Valladolid

Comienza su actividad profesional como marroquino en 1992, en el Taller Artimaña. Desde entonces su producción es principalmente bolsos de cuero vacuno cosidos a mano con lezna y dos agujas.



---

## JORGE SALCEDO

---

### ONIRIUM Joyeros

Joyería

[www.alianzasyanillosdeboda.com](http://www.alianzasyanillosdeboda.com)

Valladolid

Técnico especialista en la rama del metal ajustador de profesión se siente atraído desde la infancia por los metales, su elaboración y sus técnicas. Se inicia en el oficio de joyero en el taller de su primo Antonio Callejo Salcedo establecido en Madrid.

Hoy tiene su propio taller de joyería en Valladolid, ONIRIUM JOYEROS, donde está especializado en alianzas, anillos de compromiso, y obra nueva por encargo.



---

## ANA GONZÁLEZ

---

Restauradora y decoradora

[soloanagonzalez@hotmail.es](mailto:soloanagonzalez@hotmail.es)

Traspinedo\_Valladolid

Graduada en cerámica en la Escuela de Artes de Manises y en restauración y decoración en la Escuela de Artes de Valladolid. Su trabajo se centra en la decoración y restauración de muebles. Ha sido responsable del Taller de Empleo del Museo San Francisco de Medina de Rioseco. Imparte clases de restauración en Fundación INTRAS y otras entidades de la provincia de Valladolid.



---

## RODRIGO DE LA TORRE

---

**Cantero y escultor en piedra**

[www.redmaestros.com/Maestros/rodrigo-de-la-torre](http://www.redmaestros.com/Maestros/rodrigo-de-la-torre)

Valladolid

Rodrigo de la Torre realiza trabajos de cantería y escultura en piedra en el ámbito de la conservación y restauración del patrimonio. La base de su oficio es tradicional, la cantería de granito gallega de la segunda mitad del siglo XX, a la que ha incorporado herramientas industriales para los procesos iniciales del trabajo. El resto del trabajo, sobre todo el acabado, lo realiza con herramienta manual.



---

## EULALIA MATEOS

---

**Diseñadora y Artesana textil**

[www.eulaliamateos.com](http://www.eulaliamateos.com)

Valladolid

Creadora de la marca textil Eulalia Mateos, finaliza sus estudios de la diplomatura de Diseño de moda y técnico en patronaje industrial en el año 2003.

Destaca su participación en ferias y pasarelas nacionales e internacionales, así como colaboraciones en estilismos para TV y prensa. Comienza su andadura como docente en el año 2008, desarrollando diferentes cursos de formación en empresas y docencia en escuelas de diseño en el campo de moda y tendencias.





---

## CARLOS PINILLA Y SARA TOMASONE

---

### LUME VIDRIO

Joyería artesanal en vidrio

[www.lumevidrio.es](http://www.lumevidrio.es)

Salamanca

Lume nace en Venecia en el año 2005 donde a nuestra forma de trabajar el vidrio la llaman "lavoro a lume", trabajo a la lumbre, y de ahí nuestro nombre. En 2007 ya de regreso en España, con todo ese saber adquirido de maestros para los que il vetro es su religión y la de sus antepasados, comenzamos la aventura.

Lume ofrece una amplia y selecta colección de piezas creadas con vidrio de Murano y plata 925, uniendo la más antigua tradición Veneciana a las técnicas más actuales e innovadoras, consiguiendo elegantes y cuidados juegos de colores y luz en cada una de las piezas.



---

## AINOA RIESCO Y MANUEL PRENDES

---

### ORA LABORA STUDIO

Serigrafía y diseño gráfico

[www.oralaborastudio.es](http://www.oralaborastudio.es)

Salamanca

Ora Labora Studio es, al mismo tiempo, una pequeña galería de arte y un estudio de serigrafía manual. Estamos especializados en serigrafía sobre papel, en la edición de obra gráfica para artistas, ilustradores, diseñadores y galerías. También realizan encargos de serigrafía textil y sobre otros soportes.

Detrás de Ora Labora Studio se encuentran: Ainoa Riesco y Manuel Prendes. Ainoa, es la cocinera de tintas, capaz de obtener cualquier color de la pantonera en tiempo récord. A su cargo está el comisariado de las exposiciones y es ella quien pone palabras a todo lo que hacemos. Estudió Historia del Arte en la Universidad de Salamanca. Manu, se encarga del trabajo de diseño, y eso abarca desde las labores de preimpresión hasta la edición de imágenes y vídeos, la maquetación de textos y muchas cosas más. Estudió Bellas Artes en la Universidad de Salamanca.



## CARMEN ANDUEZA

### Diseño y confección de vestimenta de época

[www.carmenandueza.com](http://www.carmenandueza.com)

Ávila

Empecé mi actividad en el sector textil en 1.986, abordando diferentes proyectos. El último reto en el que me he embarcado es el diseño y confección de trajes medievales.

Este proyecto se ha ido consolidando a base de un importante esfuerzo, tanto de documentación como de ejecución para reproducir atavíos medievales realizados con tejidos y materiales lo más fieles y adaptados posibles a la época a la que evocan.

Lo importante son los detalles y para ello busco siempre que mis diseños tengan ese sello de identidad que le hace único, original, y de calidad. Cada cliente es muy importante para mí, sus aportaciones y sugerencias hacen que cada trabajo tenga algo especial.



## ANTONIO MOLINA Y PILAR ELSA MARTÍN

### MORIARTY ARTESANOS

#### Marroquinería y Joyería

[www.moriartyartesanos.es](http://www.moriartyartesanos.es)

Arenas de san Pedro\_Ávila

Antonio Molina se dedica profesionalmente a la marroquinería desde principios de los noventa.

Comercializa sus bolsos y otros artículos de marroquinería en ferias de artesanía, dónde algunas de sus piezas han sido reconocidas con premios al mejor producto.

La trayectoria profesional de Pilar Elsa Martín siempre ha estado ligada a la artesanía. Empezó trabajando el cuero y tras formarse en como joyera, montó su taller de joyería. Produce joyas para adorno personal y pequeñas esculturas en metal.

Antonio y Pilar comparten taller en Arenas de San Pedro, Ávila, dónde tienen una tienda en la que venden sus obras de marroquinería y joyería.



---

## YOLANDA DEL POZO

---

### HILANDOCABOS

Sombrerera

[www.hilandocabos.com](http://www.hilandocabos.com)

Espinosa de los Monteros\_Burgos

De adolescente, mi sueño era ser modista, tener marca propia y reconocida. Me formé en Corte y diseño de moda y abrí un pequeño taller de prendas a medida.

En 2011, entré en contacto con el mundo de la lana, aprendí a procesarla y a elaborar con ella fieltro nuno (fibra de lana con otro tejido). La lana y el fieltro me llevaron a la sombrerería. Actualmente, afincada en la provincia de Burgos, realizo un proyecto de desarrollo en el medio rural basado en la selección de lanas locales y su posterior procesamiento para aplicación en sombrerería.



---

## MANUEL REVILLA

---

### RESISTIBLE

Cartón reciclado

[www.resistible.es](http://www.resistible.es)

Burgos

Se formó en la Escuela de Arte de Burgos, su taller artesano lleva más de quince años dedicado al diseño y a la elaboración de muebles y objetos decorativos de cartón reciclado.

Su producción está dedicada a la elaboración de trofeos para todo tipo de eventos en cartón reciclado, utilizando la última tecnología para conseguir objetos con una decoración ecológica, sostenible y limpia. Pero la parte más sorprendente de su trabajo está en la producción de ataúdes ecológicos, hechos con materiales biodegradables, un producto certificado y de alta calidad. El resultado es un objeto único, sostenible y con una estética innovadora que permite expresar sentimientos.





---

## TETÉ DEL VALLE Y MILA GARCÍA

---

### TELARAÑA CB

**Cartón piedra**

[www.telarana-cb.com](http://www.telarana-cb.com)

León

En Telaraña trabajamos el cartón piedra, una técnica similar al papel maché que se utiliza para realizar figuras o piezas de cualquier formato y tamaño. Los materiales básicos que se utilizan son el cartón y el engrudo. La dureza, versatilidad y ligereza son las características más destacables de esta técnica tan mágica como ancestral. Con esta técnica diseñamos y producimos figuras y otros elementos de decoración, adaptándonos a los deseos del cliente.



---

## LUISA GUARDO

---

### IDEMDELIENZO

**Artesanía textil**

[www.idemdelienzo.com](http://www.idemdelienzo.com)

Santa Cecilia de Alcor\_Palencia

Inicié mi andadura como tejedora hace 18 años de la mano de mi madre Concha Cruz, tejedora textil y me incorporé al taller familiar “Cruces Textiles”.

Durante años perfeccioné el oficio de la tejeduría con telar de bajo lizo y los tintes naturales, además de aprender y experimentar con diversas técnicas de creación textil, como Free Lace, fieltros, bordados, tapiz, tie dye...etc. He completado mi formación cursando los estudios superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Textiles.

Ahora tengo mi propio taller Idemdelienzo, en n Sta. Cecilia del Alcor, un pequeño pueblo de la provincia de Palencia. Es un espacio diáfano y luminoso, donde poder desarrollar este trabajo maravilloso, que me permite estar cerca de la tierra y de sus gentes.



---

## ASUN FERNÁNDEZ

---

### LA VACA AZUL

Artesanía en cuero

[www.lavacaazul.es](http://www.lavacaazul.es)

Palencia

Mi andadura como artesana del cuero, empezó hace 20 años con la marca La Vaca Azul, en 2018 trasladé mi tienda-taller al barrio que me vio crecer en mi ciudad, Palencia.

Mi materia prima es la piel de curtición vegetal, que adquiero en Villarramiel, un pueblo de tradición curtidora de la provincia de Palencia. Mi principal herramienta son mis manos, el dominio de la técnica y mi imaginación con las que creo piezas que crecen con las personas que las adquieren.



---

## MAITE Y BELÉN CHORRO

---

### el Telar encuadernación

Encuadernación

[www.eltelarencuadernacion.es](http://www.eltelarencuadernacion.es)

Salamanca

El Telar inició su actividad profesional en septiembre de 2010. Se han formado en la Escuela de Arte de Salamanca, en el grado superior de Encuadernación. Ambas proceden de ámbitos diferentes, Maite de la educación infantil, Belén de la industria, pero a las dos les apasiona la encuadernación y el cartonaje.

Tienen su tienda taller en Salamanca, donde compaginan el trabajo en el taller de encuadernación con la formación impartiendo cursos en “El Telar” y otras instituciones.



---

## RAFAEL LÓPEZ Y MAITE ROUGES

---

### AntevasinArts

#### Batik y tintado textil

[www.antevasinarts.com](http://www.antevasinarts.com)

Montejo de la Vega de la Serrezuela\_Segovia

AntevasinArts somos Rafa y Mercedes, artistas de Uruguay y Argentina, en nuestro taller decoramos telas con la técnica del “Batik” con las que confeccionamos diferentes objetos para decoración y el adorno personal. Batik es un arte tradicional de estampar y teñir tejidos naturales utilizando la cera caliente de abeja como reserva y pigmentos. Batik es una palabra javanesa (Indonesia) que proviene de la voz “ambatik” que puede ser traducida como “una tela de gotas”.

El proceso de elaboración de un batik es una combinación de conocimientos técnicos y sensibilidad personal. Su elaboración es lenta y permite obtener colores con una gran variedad de matices.



---

## MARIETA SAN ROMÁN

---

### LA MALA SURFBOARDS

#### Diseño y creación de tablas de Surf

[www.lamalasurfboards.com](http://www.lamalasurfboards.com)

Los Ángeles de San Rafael\_Segovia

Su afición al surf y la artesanía confluyen en su taller en Los Ángeles de San Rafael (Segovia), dónde Marieta San Román, diseña sus tablas de surf que vende a cualquier parte del mundo.

En España es pionera de un oficio de “shaper”.

Todo empezó cuando se planteó construir su propia tabla de surf personalizada, adaptándola a sus necesidades, esto sumado a que se quedó en desempleo y que contaba con un taller de ebanistería a su disposición, su pareja es ebanista, la decidió a formarse en las leyes de la física y la aerodinámica que debe respetar una tabla de surf y hoy lleva construidas más de 15 tablas hechas a la medida de sus dueños y de acuerdo con su nivel de surf.



---

## ALICIA SANTIAGO

---

### Cerámica

[www.aliciasantiagoceramica.es](http://www.aliciasantiagoceramica.es)

Tordesillas\_Valladolid

Se forma en la Escuela Municipal de cerámica de Valladolid y continúa realizando cursos sobre distintas técnicas cerámicas.

Tras inscribirse en el registro artesano de Castilla y León y monta su taller de cerámica en Tordesillas. Tiene dos líneas de trabajo bien diferenciadas, sus gorditos, muñecos personalizados y piezas decorativas para distintos espacios.



---

## JANA ÚBEDA

---

### CESTEANDO

#### Cestería y Fibras vegetales

[www.cesteando.com](http://www.cesteando.com)

Tudela de Duero\_Valladolid

Mi formación es de Bellas Artes, y siempre he trabajado la pintura y la escultura. Pero siempre me han atraído los oficios artesanos tradicionales y me he formado en el trabajo de las fibras vegetales.

He creado mi taller Cesteando, dónde realizo objetos utilitarios de cestería tradicional y con técnicas similares de elaboración, tejo estructuras y piezas con un diseño personal y con un importante componente estético además de funcional.

Con este proyecto personal trato de mantener vivo el oficio ancestral de la cestería combinándolo con diseños personales sin dejar de investigar nuevas técnicas.

Los materiales con los que más trabajo son el mimbre, y la anea. Parte de estos materiales los trabajo desde cero, desde la recogida hasta que son convertidos en el objeto final.





---

## PABLO SANZ

---

**Luthier**

[www.pablosanzluthier.com](http://www.pablosanzluthier.com)

Valladolid

Ha abierto un taller de luthería en Valladolid para la construcción artesana y reparación de instrumentos de cuerda.

Su gran pasión desde siempre es la música, toca la batería, pero su taller de luthería está especializado en instrumentos de cuerda frotada modernos. Reparación, Construcción y Venta de Violines, Violas y Violonchelos. Estudió en la Escuela de Arte y el Conservatorio de Música de Palencia y se ha formado como luthier especializado en cuerda frotada en la Escuela de Luthería BELE, en Bilbao.

Ha complementado su formación con prácticas en talleres de luthería, en Londres en el taller de Philip Ihle y posteriormente en Avilés, en el taller de Jardón Rico.



---

## HERMINIA ESTEBAN FRANCO

---

**Artesana textil**

[www.facebook.com/profile.php?id=100011353940543](https://www.facebook.com/profile.php?id=100011353940543)

Zamora

Herminia es una artesana textil especializada en indumentaria tradicional de la provincia de Zamora y su provincia. Trabaja recuperando prendas antiguas y creando indumentaria nueva pero ciñéndose a los patrones utilizados durante siglos en la comarca de Aliste. Su trabajo ha permitido la recuperación de prendas tradicionales como la capa parda, los manteos, las monteras, polainas, faltriqueras y camisas, justillos y pañuelos.



---

## JULITA ROMERA

---

### alpARTgata

Decoradora textil

[www.alpartgata.com](http://www.alpartgata.com)

Soria

Julita Romera Alonso, es la responsable de alpARTgata. Este proyecto surge de la necesidad de expresarse con las manos y de una apuesta por el trabajo manual y la producción lenta y no seriada.

En alpargata hacemos zapatillas optimistas, personalizadas a tu gusto y pintadas a mano. Queremos pintar tu playa, tu montaña, tu pueblo, tu ciudad... para hacerte sentir bien, para que cuando te pongas alpARTgata sea un día, un momento único y especial como tú.



---

## ALFONSO ALMAZÁN

---

### TALLER ALMAFAR

Alfarería

[www.tajueco.com](http://www.tajueco.com)

Tajueco\_Soria

Alfonso Almazán continua en su alfar la tradición alfarera Soriana asentada principalmente en el municipio de Tajueco. En su producción, utiliza el barro extraído en la zona, caracterizado por un intenso color rojo. Las piezas se realizan en el torno, son piezas de alfarería tradicional, utilitarias y decorativas. La decoración que caracteriza la alfarería de Tajueco se realiza con engobes de arcilla blanca y un esmalte vítreo transparente que mantiene la tonalidad rojiza del barro. Entre las piezas más singulares, destaca el botijo de campanario.